

Las fotos que muestran cómo ingresaron al país las 10 valijas sin declarar de un vuelo de Miami: por qué contradicen la versión del gobierno

08/07/2025



De acuerdo a lo revelado por TN en el programa Y mañana qué, los fiscales Claudio Navas Rial y Sergio Rodríguez presentaron un dictamen en el que reconstruyeron con imágenes la llegada al país desde Miami de un jet privado de la empresa Royal Class, de Leonardo Scatturice -nuevo dueño de Flybondi y enlace de Javier Milei con Trump y CPAC- con 10 valijas que no fueron controladas.

El vuelo privado arribó en el Aeroparque Jorge Newbery a la mañana del 26 de febrero. En él viajaba Laura Belén Arrieta,

gerente de operaciones corporativas de OCP TECH y dos tripulantes: José Luis Donato Bresciano y Juan Pablo Pinto.

Ante las sospechas que surgieron a partir de este vuelo, **la Justicia pidió los videos de Aeroparque y declaraciones de funcionarios jerárquicos que intervinieron.** En la reconstrucción de Rial y Rodríguez, estas son las imágenes que forman parte de la causa y podrían ser clave para el futuro de la investigación.

El aterrizaje del jet privado

A las 08:12 del 26 de febrero, en la pista del aeropuerto se registra la primera imagen del avión matrícula PRVN18RU. También se puede ver una camioneta -presuntamente oficial- que habría sido la utilizada para trasladar al personal de la Oficina de Pista hasta la aeronave, de acuerdo a la presentación de los fiscales.



El momento del aterrizaje del jet privado. (Foto: TN).

El recibimiento en el aeropuerto

Cuatro minutos después del aterrizaje, se acercó una traffic blanca, que según los fiscales sería de la Policía de Seguridad Aeroportuaria (PSA) y dos autos negros. **También se advierte a una persona ubicada cerca del avión, hablando por teléfono.**

Según las declaraciones reunidas en el expediente, el avión fue cerrado por el comandante y no volvió a abrirse hasta que partió rumbo a Paris el 5 de marzo.



Una traffic blanca se acercó para recibirlos. (Foto: TN).

El traslado

A las 08.40, el vehículo que se puede ver salir hacia la derecha (círculo rojo) trasladó **hacia las oficinas del aeropuerto** a la pasajera del avión, Arrieta, y los dos tripulantes, José Luis Donato Bresciano y Juan Pablo Pinto.

En simultáneo, otra camioneta se desplazó hacia la izquierda y quedó estacionada en el hangar de Royal Class.



Así se iban los vehículos del lugar tras retirar a la pasajera y los dos tripulantes. (Foto: TN).

La llegada del personal de Aduanas

A las 08.46, se puede ver el ingreso del personal de Aduanas al área de Migraciones. De la camioneta negra de Royal Class **bajaron una persona de la empresa, los dos tripulantes y la pasajera.**

De acuerdo a la fiscalía, uno de los tripulantes entró a Migraciones con una mochila, una valija tipo carry on y una bolsa tipo portatraje; el otro tripulante, con una riñonera y una valija pequeña tipo carry on; y la pasajera, con una cartera. Además, personal de Royal Class **les llevó dos bolsas rosas.**



La llegada del personal de Aduanas. (Foto: TN).

La imagen que confirma los diez bultos

De acuerdo a las imágenes, la camioneta negra se traslada luego hasta la cinta de equipajes. “Allí, el equipaje restante de la tripulación y la pasajera **es ingresado al sector de la cinta desde el exterior**, mientras los mencionados viajeros completan sus trámites migratorios”, señala el documento de los fiscales. Al mismo tiempo, advirtieron que pese a que se declararon “cinco bultos”, **ingresaron al menos diez**.



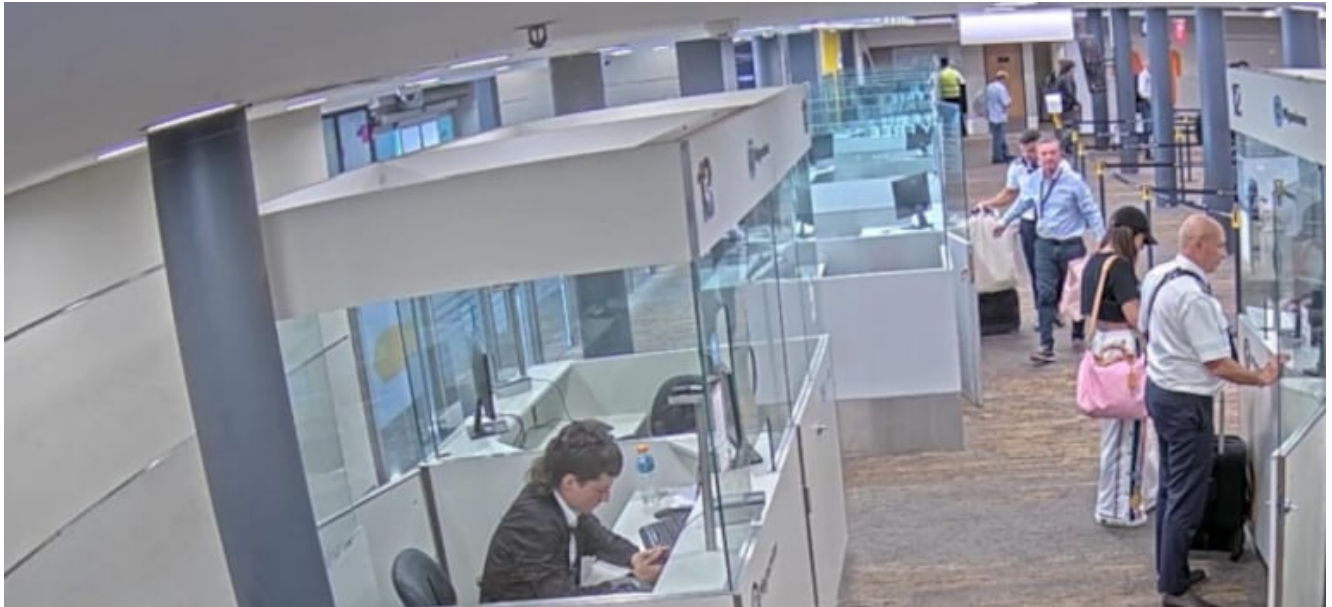
(6)



El ingreso de los pasajeros del avión y de las valijas. (Foto: TN).

La pasajera y los tripulantes en Migraciones

A las 08.50, los tres viajeros hicieron los trámites de **Migraciones**. De hecho, en la siguiente imagen se puede ver a Arrieta con una gorra y su cartera rosa.



La pasajera y la tripulación ingresando al hall de Migraciones para realizar los trámites correspondientes. (Foto: TN).

Agarran las valijas

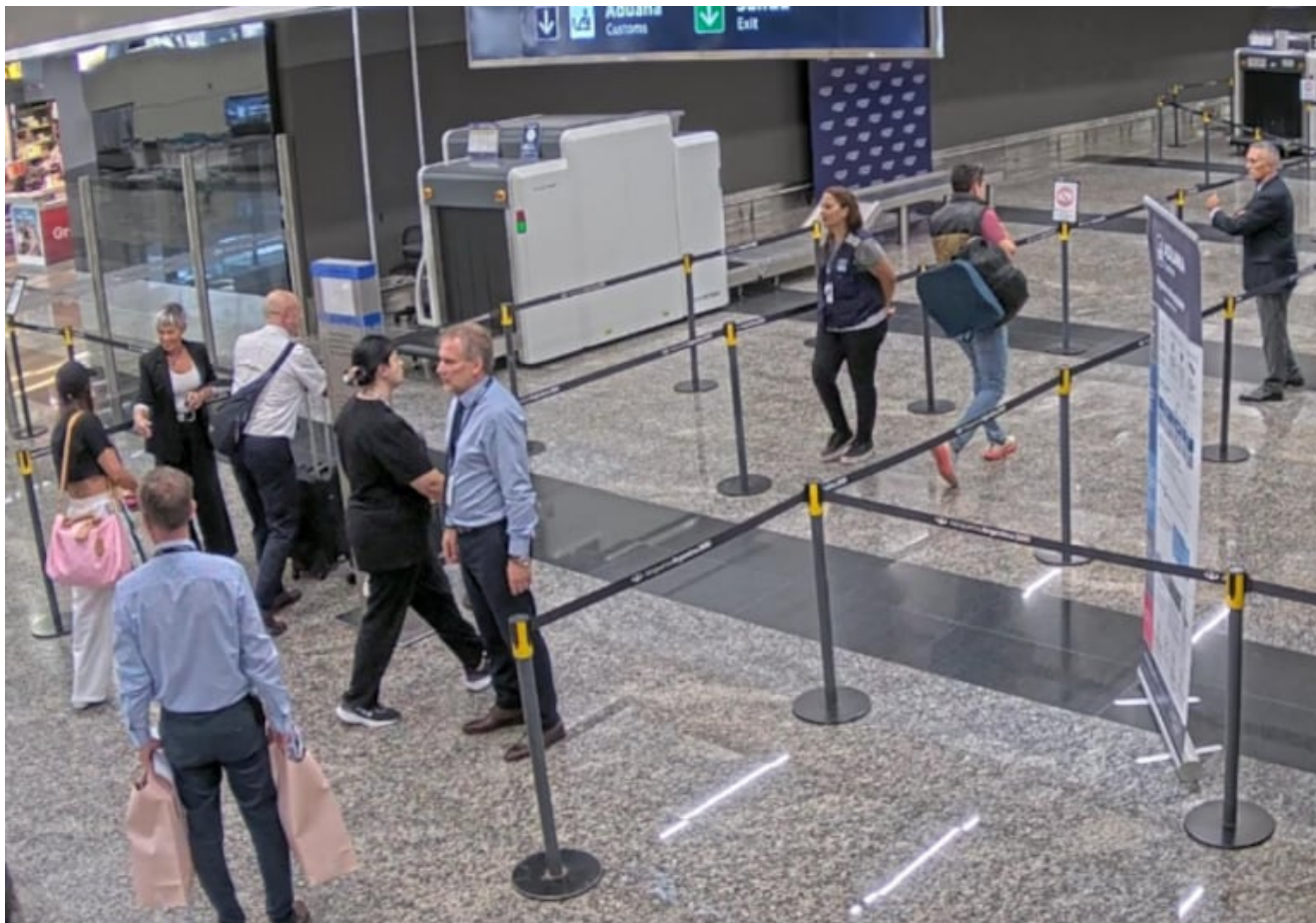
A las 08.55, según los fiscales, se puede ver el hall de equipajes donde se encuentran los dos tripulantes, la pasajera y dos personas de la empresa Royal Class **junto a sus respectivos equipajes**. Las imágenes muestran el momento en que retiran estos bultos.



Los dos tripulantes, la pasajera y dos personas de la empresa Royal Class junto a sus respectivos equipajes. Las imágenes muestran el momento en que retiran estos bultos. (Foto: TN).

Un paso exclusivo

Una de las personas que estaba hablando con la agente aduanera **abre de manera exclusiva uno de los carriles** para permitir el ingreso del grupo vinculado al vuelo privado (tripulantes, pasajera y personal de Royal Class). Simultáneamente, se observa la llegada de otros pasajeros al hall.



El paso exclusivo para la pasajera y los tripulantes del avión. (Foto: TN).

El resto de los pasajeros

Alrededor de 20 minutos después, una cámara muestra el hall de Aduana con **una gran cantidad de pasajeros haciendo fila** para escanear el equipaje. Esto no se aplicó a Arrieta ni a los otros dos tripulantes.

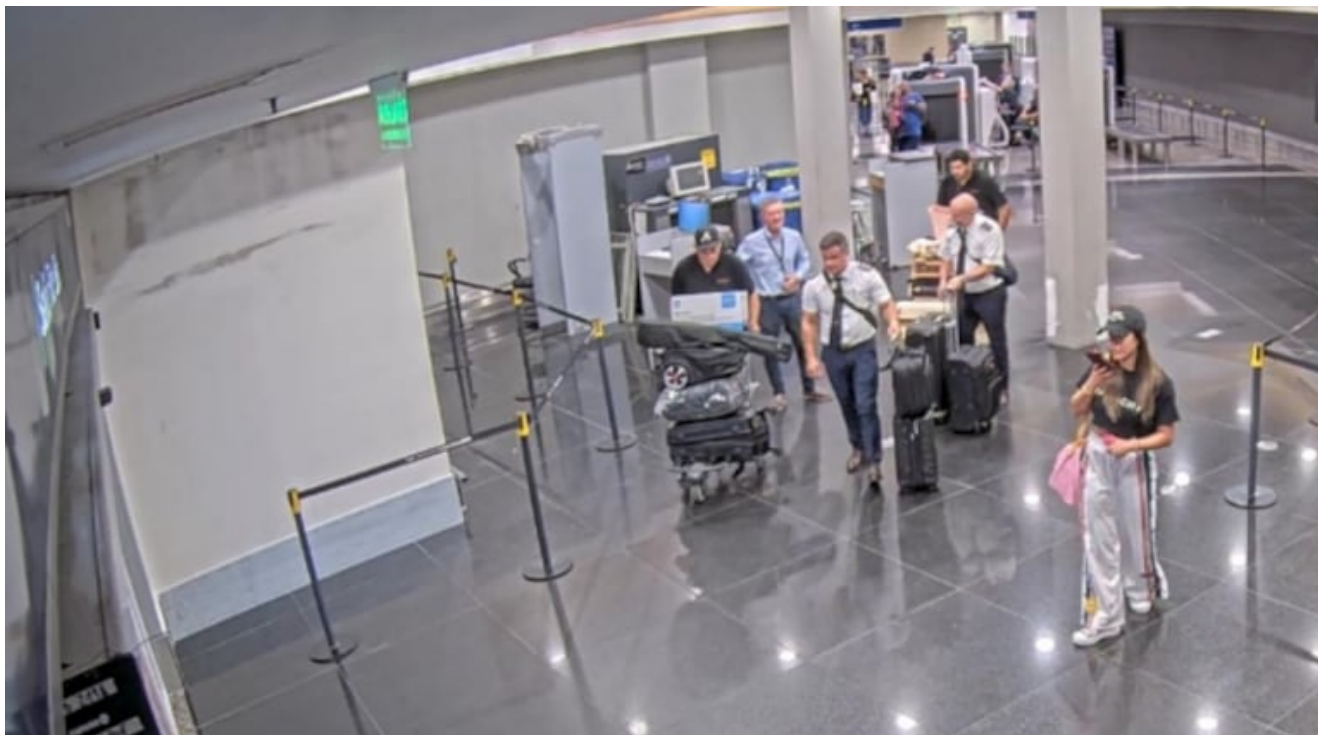


Alrededor de 20 minutos después, el resto de los pasajeros de otros vuelos pasaron por el mismo sector. (Foto: TN).

Así se iban del aeropuerto

A las 8.57, la cámara ubicada en la salida del hall de Aduana registra al grupo luego de haber atravesado el sector de control por el carril habilitado específicamente para ellos, **mientras se dirigen hacia la salida del aeropuerto.**

Esta toma, captada desde otra cámara, muestra lo ocurrido inmediatamente después del paso por el área de inspección de equipajes. **Arrieta camina con su teléfono y su cartera, mientras los tripulantes y dos empleados cargan las valijas.**



Así se retiraban del aeropuerto. (Foto: TN).
Fuente: TN