

# Llega a San Rafael la muestra artística “Desembarco” de “Toti” Reinó

18/02/2023



Como adelantó nuestro Diario, hoy sábado se inaugurará en las instalaciones del Espacio Contemporáneo de Arte (ECA) Sur “Enrique Sobisch”, la muestra de esculturas y dibujos “Desembarco” del artista y docente “Toti” Reinó, quien dialogó al respecto con FM Vos (94.5) y con Diario San Rafael.

La muestra quedará presente con entrada libre y gratuita, durante 40 días en el ECA Sur (kilómetro cero) a partir de hoy sábado desde las 20, hora en la que será la apertura. “Lo que estoy llevando es una muestra que estaba prevista para antes de la pandemia, y después fueron sucediendo circunstancias que nos complicaron la vida y bueno. La activamos ahora de nuevo, y lo que estoy llevando es una serie de esculturas en distintos materiales: hay algunos con técnicas mixtas, que tienen más que ver con lo lúdico, que son trabajos hechos en resina, cartón; después hay otras piezas que son esculturas cerámicas; y es la primera vez que muestro dibujos, que fueron de algún modo forzosos a partir de un accidente que tuve y por el cual no me podía mover, no podía entrar al taller, entonces estando un lugar quieto sólo podía dibujar, nada más”, recordó. Considera que la creatividad está siempre, pero no sólo en él sino en todas las personas. “Yo considero que todos somos creativos, cada uno en su tipo de vida, en sus elecciones, todos somos creativos, por eso hay algunos que optan por ser artistas de la vida, artistas plásticos y necesitan plasmarlo eso. Cuando tenés esas necesidades si estás condicionado por una cosa o la otra, vas a elegir el material o lo que sea para poder expresarlo, entonces pasan esas cosas, es como catarsis para la situación en la que uno está”, agregó.



En cuanto a los elementos con los que trabaja, la cerámica la utiliza desde muy chico. “Yo soy de San Rafael y mis primeras actividades plásticas las hice con el profesor Torres, en la Municipalidad de San Rafael. La cerámica empezó ahí y después, por circunstancias de la vida fui investigando técnicas, porque soy inquieto en ese sentido, y pasé por joyería y un

montón de etapas, y encontré la resina que me servía mucho y el dibujo era como una cosa más de introspección, no era para mostrarlo, pero siempre me apasionó el olor de los lápices, el olor del papel, las librerías son como un foco de atracción”, aseguró.