

Llega a San Rafael “Lagunas”, una historia sobre Guanacache, los huarpes y el desierto mendocino

23/11/2024



Hace algunos meses en Mendoza se estrenó “Lagunas” una película de Federico Cardone que relata la historia de Guanacache, los huarpes y el desierto recuperando textos de la prolífica Liliana Bodoc.

El próximo 28 de noviembre a las 21 el filme, que estuvo en los festivales de cine de Mar del Plata y Uruguay, se presentará en la Facultad de Ciencias Aplicadas a la Industria.

«Lagunas» invita a un viaje cinematográfico por el desierto en el norte mendocino en búsqueda de la memoria de una cultura casi extinta: la huarpe.



Casi al límite provincial con San Juan, se encuentran las “Lagunas de Guanacache”, un área que alguna vez albergó peces y pescadores y que hoy se encuentra en sequía casi permanente. Antiguamente, parte del pueblo huarpe habitaba esta zona e incluso la navegaba para trasladarse en ella.

En Lagunas, la recordada escritora Liliana Bodoc busca los restos de la lengua huarpe en una escuela del desierto, al borde de una laguna vacía, en los sueños de un chamán, en un cine que ya no existe.

HISTORIAS PARA ENTENDER EL DESIERTO

Entre el polvo y el viento Zonda, el documental entrelaza múltiples relatos: el de Bodoc en su búsqueda de historias para entender la vida del desierto; el del chamán huarpe, quien habla de los fantasmas y del legado cultural que se desvanece; y el de Cardone, que reflexiona sobre su niñez y su conexión con este mundo de horizontes infinitos.

La cámara capta la vastedad del paisaje y su vacío, contrastando con la calidez de las aulas y las miradas de los niños.

«Lagunas» busca construir memoria colectiva y revivir un mundo perdido, evocando el poder de la narrativa y la resiliencia cultural en tiempos donde el olvido parece inevitable.

Es un relato poético y visualmente cautivador que lleva al espectador a sumergirse en los «confines» de la tierra, donde los ecos del pasado resuenan en cada rincón del desierto mendocino.