

Lloró sobre sus apuntes y pidió por Malvinas: la historia de la estudiante que se recibió de celeste y blanco

05/08/2023



“¿Los pibes? ¡Los héroes! de Malvinas que jamás olvidaré!”, la versión propia de la famosa canción mundialista, fue el puntapié que utilizó Camila Papparatto para presentar la tesis más patriota de todas, basada en los veteranos de la guerra. Para completar su patriotismo, fue vestida de celeste y blanco, con tres estrellas amarillas, a la defensa de la tesis. El marco del festejo cerró la cuenta: firma de Maradona, mapa de las Islas Malvinas y mate.

El camino que recorrió hasta convertirse en la primera graduada universitaria de su familia estuvo lejos de ser fácil. Primero eligió un tema que no la convenció y luego se inclinó por hurgar en la guerra de Malvinas. Para eso, **se adentró en la vigilia del 2 de abril.**

A sus 23 años fue a la vigilia que se hizo en Aldo Bonzi -la localidad matancera en la que vive- y **encaró uno por uno a los excombatientes.** “Me presenté y les expliqué que me interesaba hablar sobre las situaciones de la guerra, ellos se mostraron muy predispuestos”, recordó.

El objetivo de Camila no era focalizarse en las experiencias propias de la guerra o las crónicas de batalla, sino buscar una mirada más ligada a su carrera: Trabajo Social en la Universidad Nacional de La Matanza (UNLAM).

“A mí me interesaba describir las experiencias de ellos en el marco de **cómo fue la intervención estatal después de la guerra**”, explicó Camila, quien se emocionó más de una vez durante todo el proceso.

La conclusión que sacó luego de hacer ocho entrevistas con distintos veteranos de la Guerra de Malvinas fue cruda: **“No tuvieron ningún tipo de programa ni organismo estatal con profesionales capacitados para intervenir con sujetos tan particulares como personas que volvieron de la guerra”.**



Entre el escudo de River, el mapa de Malvinas y de la Argentina, Camila se recibió de Trabajadora Social. (Foto: gentileza Camila Papparatto).

Pese al abandono que recibieron por parte de la dictadura militar de aquella época, el dolor de los excombatientes estuvo marcado por **la falta de reconocimiento y la estigmatización que recibieron por parte de la sociedad.** A medida que se fue adentrando en el tema, Camila comprendió de qué trataba la lucha de los soldados.

“Me contaron cuántos años pasaron sin ayuda de ningún tipo. Los escondieron y los estigmatizaron, **les decían que eran locos de la guerra** y eso generó que ellos sientan que anulaban su existencia”, señaló Papparatto.

En su tesis, la bonaerense describió cómo hicieron los veteranos para encontrarse, en una época en la que era muy complejo comunicarse. **“Buscaban en el padrón e iban uno por uno a buscar por las casas para encontrarse y darse asistencia entre ellos”**.

Las consecuencias, según le explicó a **TN**, fueron muy duras: “La salud mental les afectó mucho y **eso derivó en muchos suicidios**. Ellos se sienten muy dolidos al día de hoy, no con la misma fuerza de aquel entonces porque algunas heridas fueron cerrando”.

“Siempre que se referían a lo poco que fueron reconocidos, se notaban muy decepcionados. Hoy reconocen que están mejor, pero aseguran que el sostén principal fue la familia. **El bache que dejó el Estado lo ocupó la familia, por más humildes que sean**”, explicó Camila.



Los festejos de Camila Papparatto, ya como licenciada de Trabajo Social de la Universidad de La Matanza. (Foto: gentileza Camila Papparatto).

Las entrevistas la marcaron y más de una vez se volvió llorando a su casa. En el medio del proceso pudo ver cartas de soldados que la impactaron: “Era de un combatiente que le decía a la novia: **‘Sé que tenemos un proyecto de vida, pero me voy a morir por mi Patria’**. Se me caían las lágrimas en el medio del colectivo”.

Fue tal la trascendencia que tuvo el trabajo en su vida que tomó la lucha de los veteranos como propia y cuando fue a rendir se sintió una más del pelotón. **“Más allá de la tesis, yo iba a defenderlos a ellos**. Para mí era ir a defender sus derechos. A mí me marcó la vida esto y trascendió el plano

académico, es un compromiso personal”.

Por ese motivo fue que Camila hizo una copia de la tesis para darle a cada veterano que entrevistó y le regaló un libro a sus profesoras sobre Malvinas. Nada de eso influyó en los 15 minutos de exposición que dio ante las docentes, **vestida con un traje celeste y una remera blanca con las tres estrellas**, que le valió el 10 como nota final.

Sobre el particular outfit, uno de los motivos que llamó la atención en las redes sociales, explicó: “Necesitaba estar ligada al tema, por eso busqué un conjunto celeste con algo dorado. **Después me decidí a comprar una remera con las tres estrellas, sumada a la escarapela**”.

El marco que le hicieron sus amigos y familiares para el festejo estuvo a tono con el outfit y la tesis: en las fotos se la vio rodeada del mapa de la Argentina, otro de las Islas Malvinas, un mate y **la firma de Diego Maradona**.

Ya como licenciada de Trabajo Social de la UNLAM -y primera generación universitaria de su familia-, Camilia promueve a que las distintas personas puedan enfocar sus investigaciones en las Islas Malvinas, los veteranos y la posguerra. **“Es importante que se mantenga vivo el recuerdo y la lucha por la soberanía”**.

Por eso, mantiene una frase de cabecera que adoptó durante el desarrollo de la tesis: **“Las Malvinas fueron, son y serán argentinas. Y los veteranos también”**. Por eso, aseguró: “No solo es la lucha de Malvinas, es la de los veteranos que siguen vivos”.

Fuente: TN