

Los departamentos avanzan con sus fiestas de la Vendimia



Debido a la pandemia, la Fiesta Nacional de la Vendimia se hará en formato audiovisual, y en varios de los departamentos están preparando la celebración bajo el inusual formato.

Algunos municipios están trabajando en el proyecto, mientras que otros se encuentran a punto de arrancar el rodaje. En tanto, cinco comunas optaron por no tener festejo por falta de presupuesto.

- **Las Heras**

Con los protocolos pertinentes y las medidas sanitarias exigidas para la ocasión, abre el viernes a las 21 el calendario vendimial.

La fiesta se podrá ver por las plataformas digitales de Las Heras (Facebook y YouTube) y lleva por nombre Vendimia que despierta. Marcará el inicio de las celebraciones por los 150 años de creación del departamento.

Dirigida por Hugo Moreno, el rodaje del audiovisual abarcó siete locaciones, desde

Uspallata hasta El Pastal, y se desarrolló en unas 10 jornadas, según los requerimientos del guion escrito por Moreno.



Foto: Gentileza Prensa de la Municipalidad de Las Heras

- **Santa Rosa**

El cronograma continúa el 6 de febrero en el departamento del Este. La vendimia virtual lleva por nombre Plegaria entre zarcillos y greda.

El Municipio informó que “al día siguiente, los mendocinos podrán disfrutar del Festival de la Cueca y el Damasco, aunque también se concretará en formato virtual”.

- **Maipú**

El 6 de febrero hará su megafiesta en el Museo del Vino. En este caso, será presencial pero acotada a 200 espectadores.

“La idea es mostrar la unión de todos los distritos del departamento”, refirieron desde la comuna conducida por Matías Stevanato.

Asimismo, el 27 de febrero se exhibirá la fiesta departamental de Maipú llamada Vendimia de un nuevo camino, cuyo rodaje empieza la semana próxima.

El responsable de la puesta en escena es Hugo Alvarado, creador del ballet Pica Hueso, revelación en Cosquín. La propuesta reflejará el esfuerzo y la solidaridad del pueblo maipucino para afrontar cualquier tipo de situación, desde sus fundadores hasta la actualidad.

- **Capital**

Ya comenzó el rodaje de su propuesta que se exhibirá por diferentes canales digitales el 13 de febrero. La dirección será de Laura Forte y reflejará la ciudad urbana y pujante de Mendoza.



- **Godoy Cruz**

El 14 de febrero presentará Relato musical en tiempo de vendimia, un proyecto íntegramente audiovisual.

“La propuesta se está produciendo y tiene que ver con una vendimia urbana. La idea es reflejar las distintas bondades del departamento”, aseguró el responsable de Cultura, Diego Gareca.



“Se emitirá a través de un formato de multiplataforma y, como complemento, desde el 11 hasta el 14 de ese mes, un escenario móvil recorrerá los barrios del departamento con la presencia de diferentes artistas. Así, el arte sale a la calle y se muestra en toda su

expresión”, anticipó el funcionario.

- **San Martín**

El 20 de febrero llegará el turno de Crisol de tiempo y paisaje. “La propuesta cuenta con 400 artistas. Se está grabando en distintos espacios patrimoniales, parajes, lugares representativos de los distritos, con el objetivo de que sea una Vendimia muy federal”, comentó la directora de Cultura, Laura Uano.

El guión y la dirección es de Anabel Molina, reconocida artista sanmartiniana, quien ideó una fiesta muy moderna y dinámica, con el claro objetivo de mostrar el San Martín actual sin dejar de lado la esencia de la vendimia.



- **Junín**

Ya comenzó a trabajar en su fiesta que estrenarán el 20 de febrero con un centenar de artistas locales.

- **San Rafael**

Es la última celebración virtual y consiste en una película de 40 minutos, San Rafael, tierra de reencuentro, con la dirección de Ramiro Rivas. Se exhibirá el 27 de febrero por diferentes plataformas digitales.

Desde Cultura advirtieron que “hasta el momento se estrenará de manera virtual, aunque no se descarta analizar la situación epidemiológica del departamento llegada la fecha de exhibición y modificar esa alternativa por una presentación especial, con presencia de público. Todo dependerá de lo sanitario”.

- **Rivadavia**

El departamento del Este decidió hacer de manera presencial el festival Rivadavia Canta al País, respetando todos los protocolos sanitarios. Ante esta posibilidad, la fiesta vendimial se hará en el mismo escenario y se repetirá durante la extensión del encuentro musical que arranca el domingo y culmina el 7 de febrero.

De acuerdo con lo informado por Silvana Francese, titular de Cultura, “la idea es que participen unos 25 hacedores por noche, teniendo en cuenta que han sido los más castigados por la pandemia”.

El escenario será el César Plástina, con entrada libre y gratuita y una capacidad para 250 espectadores, quienes deberán retirar sus tickets en la boletería del teatro Ducal.

- **Luján de Cuyo**

También hará su ceremonia en formato presencial el 20 y 21 de febrero y en 30 bodegas del departamento.

La propuesta, articulada con desarrolladores privados, consistirá en replicar un mismo guion y puesta en escena en cada una de las bodegas participantes. Además en dicho evento, los sectores vitivinícolas ofrecerán su especialidad gastronómica identificadora y, al mismo tiempo, brindarán una celebración artística que aluda a una representación cultural de la vendimia de Luján de Cuyo.

- **Sin Vendimia**

En la mayoría de los departamentos que decidieron no hacer fiesta, la falta de presupuesto es uno de los motivos. En Guaymallén, se decidió hacer un festejo online que fusionará diferentes espectáculos artísticos.

La propuesta enmarcada en burbujas y sabores se realizará de diciembre a marzo e incluirá la Fiesta de las Colectividades, el encuentro de artistas plásticos y artesanos, visita virtual a las bodegas del departamento, historia y tradición de la gastronomía y la Fiesta de la Vendimia.

Otros departamentos que no realizarán festejo serán Lavalle, Malargüe, Tupungato y La Paz. En tanto, Tunuyán y San Carlos, por el momento, no han brindado información al respecto.

Fuente: El Sol