

# Los detalles de “Tengo una historia así”, el álbum inédito de Sandro que salió a la luz hoy

06/08/2021

Este viernes salió **Tengo una historia así**, el álbum inédito de **Sandro** que, como Sony lo explica en la presentación oficial, “**es mucho más que el disco de las grabaciones encontradas**” del músico dado que presenta al ídolo en su intimidad como nunca antes se escuchó. Lo definen como “**un hallazgo en todo sentido**” y no se equivocan. Su voz, rescatada de casetes y cintas originales que grabó en su propio estudio, celebra al artista en su máxima expresión.

El pasado 19 de agosto, día en que Sandro hubiera cumplido 75 años, se presentó “No te vayas todavía”, un adelanto de este trabajo discográfico y una canción cuya letra y música le pertenecen y que, por algún motivo, nunca llegó a grabar para incluir en alguno de sus discos. Su letra contiene un halo cuanto menos premonitorio: “**No te vayas todavía, porque aún no llega el día, quédate otro poquito, por favor...**”, acrecentando la mística de un artista que sigue vigente en el corazón de sus incondicionales fans.

El álbum se completa ahora con diez canciones más, una de ellas inédita -“**Eso que se hace de a dos**”- y las otras nueve en versiones hasta hoy desconocidas. Una maravilla donde el tiempo no hace más que agigantar esta obra y esa omnipresencia de Sandro en cada corazón de sus miles de seguidores. Por todo esto, **Tengo una historia así es un álbum de carácter histórico.**

Un dato importante que destaca la discográfica es que **las once**

**canciones fueron grabadas íntegramente por Sandro: nueve en casetes de chromo estéreo en portastudio y dos en cinta abierta. Todo realizado sin salir de su célebre mansión de Banfield.** Los casetes, en su biblioteca -en el home estudio que luego le regaló a Rubén Aguilera (su productor y arreglador durante diez años)-. Las cintas, en "Excalibur", la sala de grabación profesional que montó en la casa de huéspedes, en el fondo de su domicilio, luego transformado en "El Piano Bar".

Este disco, como tal, nació hace dos años, cuando **Jon Aguilera** (hijo de Rubén y ahijado artístico de Sandro) comenzó junto a **Nelson Pombal** (productor de Palito Ortega y Charly García, entre otros) la clasificación, restauración y digitalización de esas grabaciones de entrecasa que Sandro le había confiado a su padre.

**Olga Garaventa de Sánchez**, viuda del artista, autorizó inmediatamente a Sony Music a desarrollar el proceso de "rescate" para lograr, con este proyecto, un resultado apabullante.

Además de las inéditas "**Eso que se hace de a dos**" y "**No te vayas todavía**", hay una canción que no había sido editada en Argentina: "**Tú, que sabes del amor**", que fue grabada con el nombre de "Es mucho más mujer" en la edición para Estados Unidos del disco *Vengo a ocupar mi lugar*.

✘ La letra de «No te vayas todavía»

También aparece una versión de "**La vida dura**", pero cantada en italiano. Más siete reversiones de canciones que recorren y abrazan distintos momentos de su carrera artística, haciendo foco tanto en su esplendor como en la soledad de su extraordinario proceso creativo.

Casi todas son de su autoría ("**La vida dura**", "**Mi lágrima número Cien**", "**Yo te haré mujer**", "**No te vayas todavía**", "**Tengo una historia así**", "**Eso que se hace de a dos**",

**“Volviendo a casa”, “Tú, que sabes del amor” y “Compañero de platea”**). A excepción de **“Hay mucha agitación”** (Dave Williams) y **“Se te nota”** -la canción que estrenó en su legendario recital del Madison Square Garden de Nueva York-, compartida con Armil, el seudónimo de su representante Oscar Anderle.

El álbum cuenta con la participación de 36 artistas, entre ellos 13 de sus músicos que, por lo tanto, pertenecen a la icónica historia del “Gitano”: Bernardo Baraj (su compañero en los tiempos de Sandro y su conjunto con los Black Combo), Rubén Aguilera, Américo Belloto, Ricardo Lew, Jorge Padín, Miguel Tallarita, José Luis Colzani, Oscar D’Auría, Mario Parmisano, Carlos Buono, Víctor Skorupski, Enrique Roizner y Jorge “el Oso” Bertinetti (vaya el reconocimiento especial a este amigo de Sandro, su músico desde 1982, fallecido recientemente, el pasado 19 de julio).

En el bonus track, **“Eso que se hace de a dos”**, nos encontramos con la soberbia participación de **Charly García** y **Pedro Aznar**, cristalizando así un inesperado reencuentro a 30 años de la inolvidable grabación de “Rompan Todo”, para el disco *Tango 4* de 1991.

En el booklet de “Tengo una historia así” hay fotografías que se erigen en verdaderos tesoros, nunca antes vistos, rescatados de su archivo privado, como por ejemplo los **borradores de las letras de sus composiciones**. Muchas de ellas exhiben la prolijidad de las hojas pasadas en limpio, y certificadas con su sello de lacre rojo y su firma (a veces Sandro, otras Roberto Sánchez).

Así es como su voz y este asombroso material guardado en su casona de Banfield se confunden mágicamente con ironía, profundidad sentimental y hasta con humor, **todo en este disco lleva el sello de fuego que a él lo distingue**. Es asombrosa la calidad interpretativa que se escucha en los demos y las cintas rescatados, y que tras un largo camino recorrido salen a la luz en estas impecables grabaciones.

El legado de su inmenso patrimonio artístico supera cada día la enorme leyenda de Sandro de América. Y así este álbum lleva su sangre y su pasión, rindiéndole merecido tributo a su condición de artista fuera de serie. El disco está disponible en CD y en plataformas digitales.