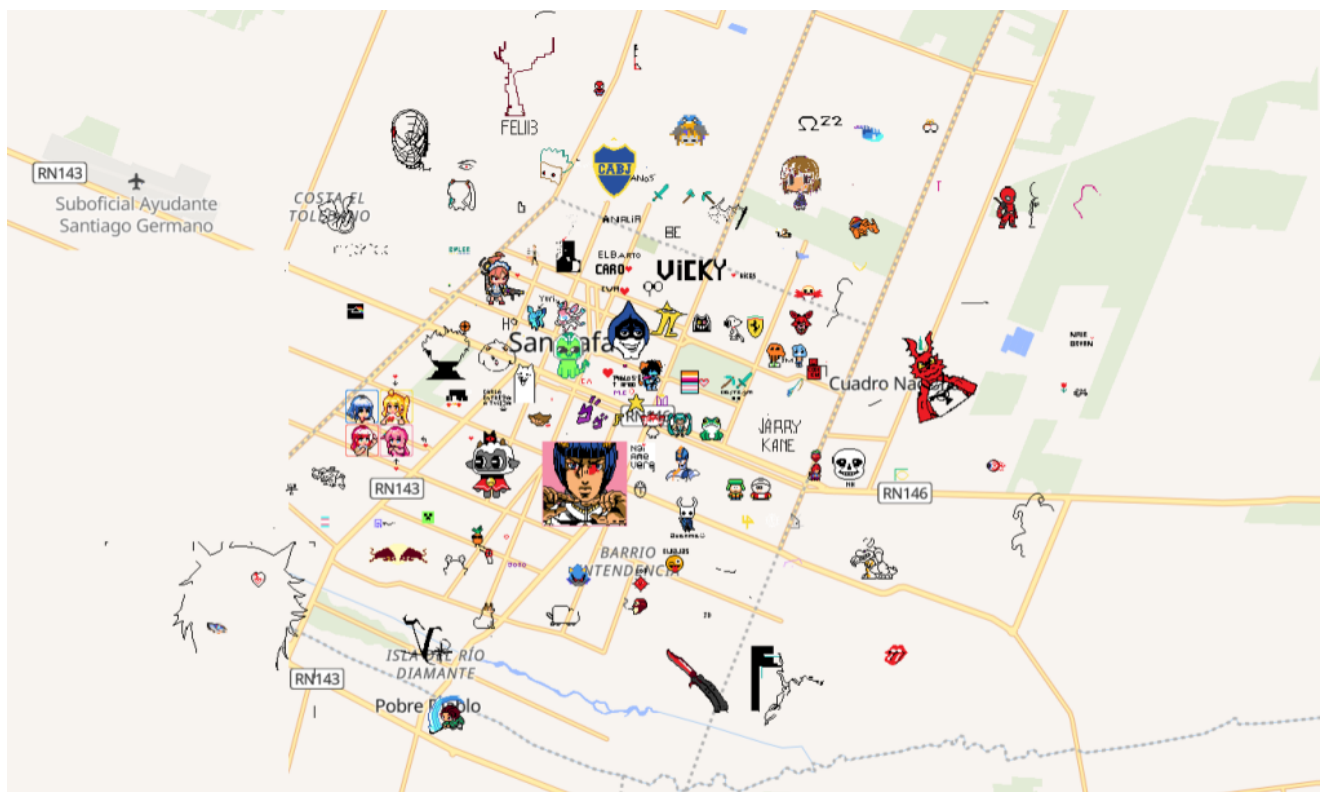


Los píxeles de San Rafael que conquistaron el lienzo mundial de WPlace

11/08/2025



Un fenómeno de creatividad colaborativa está recorriendo internet y también dejó su huella en San Rafael. Se trata de *WPlace*, una plataforma desarrollada por el brasileño Murilo Matsubara que propone un gigantesco lienzo digital de cuatro billones de píxeles, distribuidos sobre un mapa del mundo real, para que cualquier persona pueda dibujar libremente.

La dinámica es sencilla: cada usuario puede pintar un píxel cada 30 segundos en cualquier punto del mapa.

La propuesta, lanzada el pasado 21 de julio, permite crear en la ciudad natal, intervenir monumentos virtuales o incluso “viajar” digitalmente para dejar una marca en lugares icónicos.

Su atractivo radica en que hay espacio suficiente para que todos participen, sin disputas por territorio, lo que ha disparado su viralidad.

En San Rafael, los usuarios no se han quedado atrás y ya se pueden distinguir sobre el mapa colaborativo un escudo de Boca Juniors, personajes de *South Park*, el logo de Red Bull y Ferrari, Snoopy, Pokémon, Deadpool, Mario Bros, además de emojis y otros diseños que aportan color y humor a la ciudad virtual.

WPlace se está convirtiendo rápidamente en un evento digital global, donde comunidades enteras se organizan para crear obras colectivas en distintas partes del planeta.

Para San Rafael, significa también una forma distinta y creativa de aparecer en el mapa, dejando un rastro de identidad local en un lienzo que crece y se transforma día a día.

El mapa en vivo y toda la experiencia se pueden explorar en wplace.live.