

Los tres peores videogames que nos dejó 2019



Además del protagonismo de *Fortnite: Battle Royale* y su millonario Mundial disputado en Nueva York, la movida *gamer* tuvo algunos representantes dignos a lo largo de 2019. Por ejemplo *Apex Legends*, que desafió con dignidad el dominio del juego de Epic Games; el insólito pero atractivo *Untitled Goose Game*, que pone a los jugadores ¡en la piel de un ganso!; y *Resident Evil 2*, uno de los tanques del año que ya se despidió.

Leé también Jugar a ser Jesús, la singular propuesta de un nuevo videogame

Como es usual, los repastos de fin de año tienen un “lado B”. En este caso, uno que muestra **los peores videojuegos que tras su paso dejó 2019**. El deshonroso top 3 que sigue se basa en los puntajes del sitio *Metacritic*, en entregas con al menos siete

Los tres peores videogames de 2019

3. *Blades of Time*

Este juego para Switch ocupa el tercer puesto entre lo peor del mundo *gamer* en el año que pasó, con 38 puntos sobre 100. Tal como nota *Kotaku* en su repaso, se trata de una entrega que debutó originalmente en 2012 y que por alguna razón fue reeditada para la nueva consola de Nintendo.

En esta aventura que acumuló muchos pulgares hacia abajo, los jugadores deben conducir los destinos de Ayumi, una cazadora de tesoros que emprende un viaje en una antigua isla, en la que se encontrará con muchos botines pero también con “monstruos sedientos de sangre”, según señalan en la descripción del juego.

2. *Left Alive*

“Es un desastre torpe, con buenas ideas que se arruinan en un juego que termina siendo horrible”. Así de lapidarios fueron los críticos con este videojuego, que tenía buen aspecto cuando aparecieron los primeros anticipos, pero que decepcionó por su pobre jugabilidad.

Disponible para la consola PS4, este juego de disparos tuvo un puntaje de 37 sobre 100 en *Metacritic*. Intentó ser una especie de alternativa a propuestas como *Metal Gear Solid*,

pero en la práctica demostró estar muy lejos de los emblemas del género.

1. *Eternity: The Last Unicorn*

Con apenas 36 puntos, este juego se lleva la triste medalla al **peor videojuego de 2019...** al menos según el puntaje de los usuarios. También disponible para PS4, se trata de una entrega a cargo del estudio *indie* brasileño Void.

A priori intenta ser un juego de rol con una propuesta atractiva, pero en la ejecución se queda en el camino. Los gráficos y los movimientos son toscos, mientras se avanza en una pretenciosa aventura “en busca de la inmortalidad”. En el *gameplay* podés comprobar que, a simple vista, no parece un desarrollo de 2019. O que podría ser un jueguito simple para smartphones, no para una consola