

Luciano Castro reveló la conmovedora charla en la que Gerardo Rozín le confió su enfermedad terminal

06/10/2022



Luciano Castro es el actual protagonista de **El buen retiro**, la serie de Flow Contenidos que la está rompiendo por su atractiva historia y el elenco de lujo que la compone. Allí, el actor es el hijo de **Mirta Busnelli**, quien lleva a sus mejores amigas a vivir a su casa para compartir los últimos años de su vida.

«Me ocupo de todo junto con **Mónica Cabrera**, que es quien cuida a las chicas cuando me voy. Vivo con mi mujer, **Mey Scápola** y nuestro hijo, y esta situación pone en jaque nuestro matrimonio y todo. Es un quilombo y lo importante es que la historia está atravesada por un policial. En el medio pasa algo groso que todos callamos y eso genera una incomodidad en cada escena que es muy tensa. Ese es el conflicto principal de

la historia», contó Luciano a **Pronto**.

La miniserie tiene ocho capítulos y el actor los terminó de rodar en marzo, justo después de que finalizó la novela de **Telefe El primer de nosotros**, donde Luciano tuvo el personaje de Nicolás Torres. «Por suerte, tuve un tiempito de descanso entre un trabajo y otro porque El primero de nosotros lo terminamos en octubre del año pasado y El buen retiro la hicimos en marzo», comentó.

«El primero de nosotros fue muy fuerte y el proyecto cobró cada vez más fuerza porque empezaron a pasar un montón de cosas que yo no sabía y todo tuvo el doble de sentido. Fue una experiencia muy fuerte y cuando empezamos a grabar, nos dijeron cómo iba a ser la historia y nos pidieron que la actuáramos a conciencia. Nos pareció raro que nos digan eso siendo todos profesionales pero después entendí el por qué», reveló en la entrevista con Pronto.



Luciano Castro

-¿Qué entendiste?

-Mientras rodábamos la novela, no estábamos al tanto de que en realidad era la historia de Gerardo Rozín. Yo me enteré ya

avanzado el proyecto y lo que me pasó fue muy fuerte: me lo dijo el mismo Gerardo. Fui a ver a Camilo al Luna Park con mi hija y estaba Rozín con su hija. Me preguntó qué tal El primero de nosotros y le respondí: "Uy, no sabés Gerardo, está muy bueno el proyecto". Lo veía poco a él en el canal porque me lo encontraba siempre en un bar de enfrente, al que íbamos a comer. Hablábamos cosas del trabajo pero no éramos amigos. "La novela va muy bien, se actuó en un nivel muy alto desde lo artístico, muy exigente", le conté y noté que se reía por lo bajo. **"¿Vos viste algo?", le pregunté porque sabía que Gerardo era muy bocho y pesaba mucho en Telefe. "No, pero sé todo", me dijo. Y ahí me enteré que era su propia historia.**

-¿Cómo reaccionaste?

-No supe qué hacer. Porque aparte sabía que él ya tenía su enfermedad diagnosticada, su tiempo contado y me estaba diciendo algo con una tranquilidad y una espiritualidad, que a mí me removía todo. Corto y básico como soy, le dije: "Dale, ¿en serio?". Me respondió que sí y no pudo decirle más nada. Así me enteré, me lo dijo él mismo.

Fuente: Reportaje de la revista Pronto