

Luciano Castro: “Uruguay es muy genuino, y yo vivo en un país donde hay mucho caretaje”



Luciano Castro está de gira con la obra **El Divorcio**, con **Natalie Pérez, Pablo Rago y Carla Conte**. El espectáculo ya se presentó en la ciudad de Rosario y Mendoza. Asimismo los días 4, 5 y 6 de noviembre llegarán a Uruguay y el 19 y 20 del mismo mes se presentarán en Paraguay.

Antes de su debut en el teatro Metro de Montevideo, el actor dio una entrevista con el sitio El País: “Decidimos ir a Uruguay por lo compleja que es la plaza. No es un público que te va a regalar un aplauso porque sos el muchacho de la tele o porque le gustó una serie tuya. Es un público cerrado y exigente”.

Luego, hizo una llamativa declaración sobre los argentinos: “Nos encanta ir a Uruguay, es muy genuino, y yo vivo en un país donde hay mucho caretaje. Entonces cuando veo cosas genuinas, las celebro. Y prefiero que me digas que no te gusta lo mío a que que soy un fenómeno y, cuando me doy vuelta, me la das por la espalda. Por eso vamos”.

En un principio, **Leticia Brédice** fue convocada para formar parte del elenco de la obra.

Pero desde que comenzaron los ensayos, hubo un cortocircuito entre el director Nelson Valente y la mencionada actriz que quedó desvinculada del proyecto.

“En ese espectáculo estaba Leticia. Digo estaba porque por el decisión del director y de la producción, le pidieron que deje el elenco”, aseguró **Laura Ubfal** en *Intrusos* (América TV), el ciclo que conduce **Flor de la V.** “Me dicen que tuvieron problemas internos. Se presentaba a los ensayos y no estaba en su eje. Fue bochornoso”, agregó.



La marquesina de la obra El Divorcio

“Ellos se estaban apurando porque quieren ser los primeros en debutar en Mar del Plata. De hecho, ya estaban las fotos para la marquesina. Ahora tienen que cambiar todo”, explicó la periodista. Luego, reveló que Carla Conte había sido la elegida para ocupar el rol de Brédice.

Unos minutos más tarde, la actriz se comunicó con **Maite Peñoñori** para pedir su derecho a réplica. “Yo no me fui de ningún lado, a mí me echaron. Si entrás en una compañía, el otro no tiene empatía, y el director dice en el segundo ensayo: ‘Leticia no quiero que vengas’. Entonces, yo no tengo que seguir”, aseguró Brédice sobre sus diferencias con el director.

Además, la artista opinó que Valente “no empatizó” con ella. Por eso decidió llamarlo y preguntarle si había dicho algo que lo hubiera molestado. Durante la charla, Ubfal comentó que hubo un episodio que fue incómodo para el director y sus compañeros. “A mí me llegó que te calentaste y mostraste una parte de tu cuerpo”, le señaló la periodista.

Al respecto, la actriz respondió: “Yo lo único que le dije al director fue que para mí el libro tenía la trampa del divorcio y tenía que tener otra trampa más. Propuse un chiste cuando el personaje de Natalie (Pérez) no nos ve, podíamos hacer un movimiento con la cola. Se ve que eso no gustó. Ellos querían algo más familiar. Evidentemente, herí el ego del director”.

En Mar del Plata, está previsto que el 27 de diciembre se estrene *El Divorcio*, con producción de Javier Faroni. Es una comedia, escrita y dirigida por Valente, en la que en una cena entre dos parejas de amigos, una de ellas que viene de remontar la relación tras varios meses de separación, comparte con la otra los secretos del método que utilizaron para lograr su reconciliación. Todo indicaría que es un método de probada eficacia... El punto es que no todas las parejas son iguales y, a partir de aquí, se suceden un sinnúmero de situaciones divertidas.

Fuente: Infobae