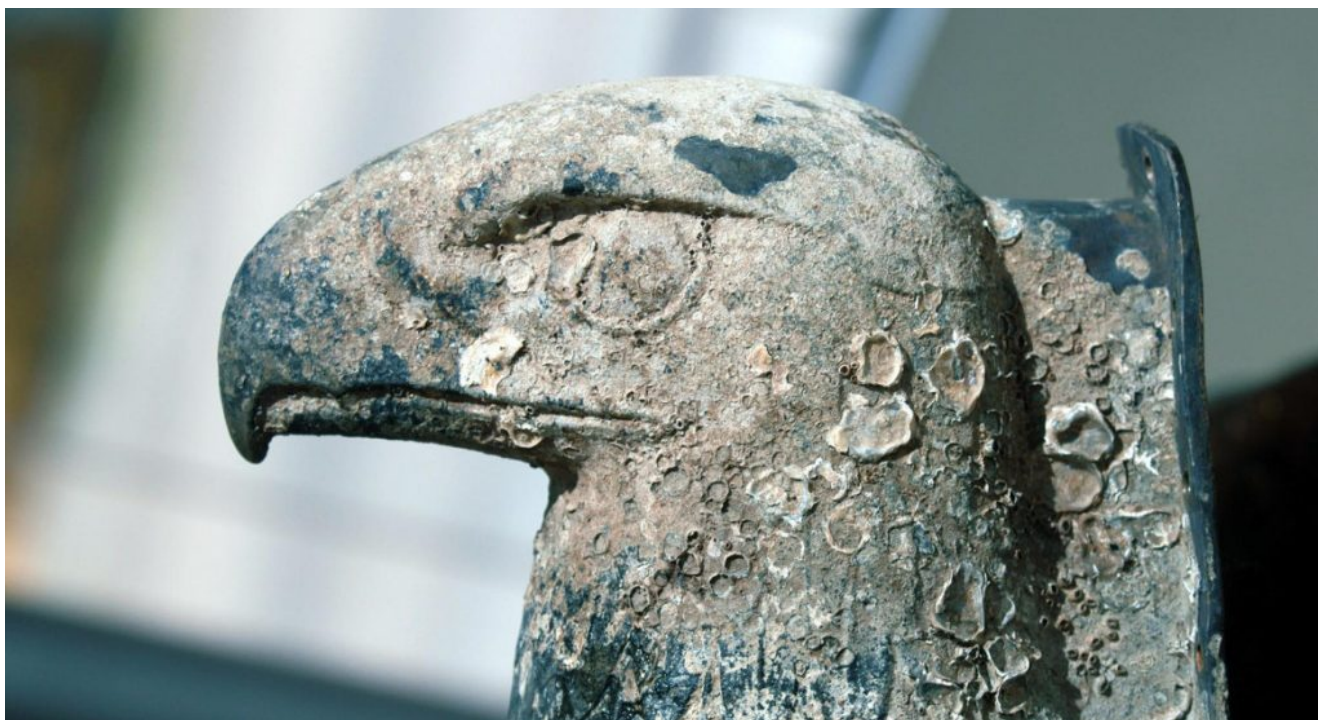


Marcha atrás: Uruguay no modificará el águila del acorazado nazi Graf Spee

19/06/2023



Finalmente, el Gobierno de **Uruguay** decidió que **no convertirá** el águila de bronce del buque de la Armada nazi Admiral Graf Spee en una paloma de la paz, luego de que se generara **una gran polémica en torno a dicha decisión**.

Así lo anunció este domingo ante la prensa el presidente uruguayo, Luis Lacalle Pou, quien el pasado viernes había informado mediante una conferencia de prensa la idea de crear «**un símbolo de paz y de unión**» a partir de la mencionada pieza.

✘ **Águila del acorazado nazi Graf Spee. Foto: El Observador**

«En estas pocas horas que han pasado hay una abrumadora mayoría que no comparte esta decisión. **Si uno quiere generar paz lo primero que tiene que hacer es generar unión**. Claramente esto no lo ha generado», dijo el mandatario, quien

agregó que sigue creyendo que es «una buena idea», pero que a un presidente le corresponde «escuchar y representar». Por este motivo, se comunicó con el artista y escultor **Pablo Atchugarry**, para informarle que **el proyecto no se llevará a cabo**.

Por otro lado, Lacalle Pou indicó que hace más de tres años se le ocurrió que «ese símbolo de violencia y de guerra podía sufrir una transformación virtuosa en un símbolo de paz y de unión», idea que le propuso a Atchugarry.

«Pablo aceptó enseguida», resaltó el mandatario, quien contó que la única condición que puso el artista para hacerlo fue que **tenía que ser un trabajo honorario**. Finalmente, consultado sobre dónde iba a ser exhibida la nueva pieza, el mandatario comentó que no estaba totalmente definido, pero que una idea era que estuviera **en la ciudad de Punta del Este**.

✘ *Águila del acorazado nazi Graf Spee. Foto: EFE*

La historia del águila con Uruguay

El águila, que **pesa más de 300 kilos y mide dos metros de alto**, fue extraída en 2006 tras permanecer durante décadas en las profundidades del Río de la Plata, donde el capitán **Hans Langsdorff** hundió el buque ante la posibilidad de caer preso luego de un enfrentamiento con los navíos británicos Exeter, Ajax y Achilles.

Desde ese momento, el águila de bronce, que posee una esvástica entre sus garras y sus alas extendidas, estuvo bajo custodia de la Armada uruguaya, mientras que se llevó a cabo un litigio en el que la Justicia debió resolver quién era el propietario de la pieza, que finalmente fue otorgada al Estado uruguayo.

Fuente : Diario 26