

# **“Marivá” despide su ciclo de verano con una propuesta de canto compartido y raíz latinoamericana**

17/04/2026



La escena cultural de San Rafael se prepara para un cierre de temporada cargado de emotividad y cercanía. **Vanina Fernández, conocida artísticamente como “Marivá”,** pondrá fin este sábado a su exitoso ciclo «Patio de Canciones». Al respecto, la **artista** adelantó detalles a través de **FM Vos (94.5)** y del **diario de los sanrafaelinos**.

La cantautora, que adoptó su sobrenombre actual como un homenaje a sus raíces más profundas, explica que esta transición de identidad no fue azarosa: **«Yo me llamo María Vanina, y cuando nací, mi papá, en la cuna del sanatorio, me nombró Marivá. Mi familia y mis afectos más cercanos siempre me llamaron así desde que nací»**. Aunque durante gran parte de su trayectoria profesional fue reconocida como Vanina Fernández, decidió hace unos años abrazar este apodo familiar como su marca personal, señalando que **«Marivá es una decisión profunda, hoy es mi marca y mi nombre en redes»**.

### **Un encuentro interactivo en el jardín**

El ciclo que llega a su fin este 18 de abril nació de una necesidad de la artista por trascender el formato del concierto tradicional y buscar una conexión más humana a través de la música. Según relata la propia protagonista, la idea surgió desde lo más íntimo. **«Patio de Canciones es una propuesta que nació en mi corazón para compartir con la gente. Desde hace mucho tiempo he sentido que mi canto solista, individual, mi canto en soledad, no me ha alcanzado»**, señaló.

Bajo esa premisa, la propuesta invita a los asistentes a ser parte activa del espectáculo. La dinámica es sencilla y acogedora, permitiendo que el arte fluya entre mates y charlas. **«Es abrir el patio de mi casa y compartir con la gente mis canciones. Es una propuesta interactiva donde la gente canta, participa, nos reímos y comemos rico»**, detalló sobre el espíritu del evento.

### **Un repertorio con historia y democracia**

En cuanto al repertorio, Marivá ha diseñado un recorrido musical que atraviesa diversos paisajes del continente. Su formación le permite moverse con fluidez por la canción de raíz latinoamericana, explorando ritmos de Colombia, Venezuela y México, además de sus propias composiciones.

Sin embargo, esta última fecha tendrá un condimento especial al abordar una etapa fundamental de la música nacional. «En la segunda parte vamos a abordar las músicas de la etapa tan maravillosa que hemos tenido los argentinos, que es el regreso a la democracia, con autores como los de la nueva trova rosarina, Silvio Rodríguez, León Gieco y Celeste Carballo», anticipa con entusiasmo.

Dadas las condiciones climáticas, esta edición de cierre se llevará a cabo mañana sábado a partir de las 17 horas. Debido a que el espacio es el jardín personal de la cantante, el cupo es limitado, por lo que se requiere reserva previa al 2615534768. «El espíritu de los patios ha sido cantar juntos, disfrutarnos, abrazarnos y compartir un momento agradable en el medio de la naturaleza y llevarnos el alma llena», concluyó la artista.