

Martha Giunta, una vida dedicada a la cultura y al registro de la historia local a través de las páginas de Diario San Rafael

30/10/2025



Durante más de tres décadas, la profesora Martha Giunta ha sido sinónimo de trabajo, compromiso y amor por la cultura sanrafaelina. Dedicada al folclore y a la docencia, supo construir un camino marcado por la entrega y el sentido de pertenencia hacia el arte y la comunidad. En su visita a los estudios de FM Vos 94.5, repasó su trayectoria, su pasión por la recopilación de material periodístico de Diario San Rafael y el valor que siempre tuvo el periódico en su labor cultural, y que hoy viernes 31 publica su último ejemplar en papel.

“Soy recibida del Polivalente, después en la carrera de danzas folclóricas, después seguí el profesorado de danza, fuimos la primera promoción allá en el año 1996”, recordó Giunta. Su vínculo con el municipio comenzó unos años antes, cuando el entonces supervisor de danza, Roberto Rosato, la convocó para formar parte del cuerpo de profesores. “En el año 1991 el supervisor de danza Roberto Rosato me llamó a mi casa y me preguntó si quería ser parte de los profes municipales en danza, y le dije que sí porque estaba sin trabajo en ese momento”, rememoró.

Desde aquel día, su recorrido profesional se multiplicó entre distintos escenarios y escuelas del departamento. “Desde el año 1991 hasta el 2004 di clases de danza en distintos lugares, como El Sosneado, El Tropezón, Las Malvinas y acá en Ciudad también, en el Barrio El Molino. En forma paralela trabajaba dando danzas folclóricas tanto en el Polivalente como en la Escuela de El Usillal”, detalló.

Actualmente, Giunta continúa desempeñándose en el área de Cultura de la Municipalidad de San Rafael y como preceptora en un CENS de Malargüe. “Estoy en Cultura, ya a punto también de jubilarme, y soy preceptor en un CENS en Malargüe. Viajo de lunes a jueves a Malargüe”, explicó, y reconoció con emoción que “han sido muchos años entregados tanto a la escuela como a la municipalidad, y creo que, como usted dijo, se cumple un ciclo”.

Ese mismo espíritu de ciclo cumplido, tan presente estos días con el cierre de la edición impresa de Diario San Rafael hoy viernes 31, atraviesa también su obra silenciosa, paciente y valiosa: la recopilación de carpetas con recortes culturales. Una tarea que comenzó hace más de treinta años, cuando los materiales sobre folclore escaseaban. “Cuando yo empecé, no había tantos libros de folclore, entonces dije: qué mejor hacer carpetas de recortes con diarios, revistas, y donarlos”, contó.



Recolectó durante casi 30 años los recortes culturales y de su interés de las páginas de Diario San Rafael

Así nació un archivo artesanal que, hoja por hoja, fue creciendo hasta convertirse en una verdadera memoria de la cultura local. “Ponía cien hojas oficio, de los dos lados con recortes. Cien hojas. Ahora la tecnología la mejoramos, y lo hago en A4 y anillados”, explicó. Su trabajo no quedó en la intimidad de su casa: “He regalado tanto al IPA, a la Biblioteca Peñasco y a los profes”.

En 2018, durante la celebración del Día Mundial del Folclore, entregó parte de su colección a colegas y docentes, gesto que fue recibido con admiración. “Publiqué también en Facebook, porque tengo muchas carpetas que digo, para mí ya no. Entonces las regalo. Los profes ese material no lo van a tener, en los libros no lo van a tener”, señaló.

Aunque el folclore fue el origen de su tarea, con el tiempo amplió el horizonte temático. “Primero empecé con folclore, que era lo que yo me dedicaba. Y luego empecé con vestimenta, con moda, con cosmetología, vendimia. Me abrí el panorama, digamos, no solamente de folclore, sino a otras áreas”,

relató.

Su vocación por donar todo lo que ha hecho se transformó en una forma de devolver lo aprendido y compartirlo con otros. “De donar todo lo que he hecho”, dijo con humildad. En esa búsqueda constante de preservar la historia cultural, Diario San Rafael siempre estuvo presente como fuente. “Quería buscar también las notas que me han hecho en el diario papel. No las encontré, así que traje esto”, comentó, mientras mostraba una de sus carpetas.

“Ahí está la recopilación desde el año 1996 al 2025”, describió, exhibiendo hojas anilladas, prolijas, donde conviven recortes originales del Diario con recuerdos de festivales, vendimias y actos culturales. En su casa todavía guarda materiales por clasificar: “Tenía también ahí en mi casa un bolso con recortes que todavía no me da el tiempo como para pegarlos”, admitió.

Su trabajo también cruzó fronteras. “Se lo doné a Laura Uano, que es de la Subsecretaría de Cultura de la Provincia. También tiene mis recortes”, contó al recordar su participación en la Feria del Libro de Buenos Aires, adonde viajó junto a la profesora Patricia Olmos.

Al cierre de la entrevista, Martha expresó su gratitud hacia quienes la acompañaron en este recorrido. “Agradecer esta invitación a estar aquí, y agradecerles a los productores Karen Talips y Jorge Méndez, que también por ahí yo le decía: ‘¿tienen diarios?’ –‘Sí, venite a buscarlos’-. Así que, muchísimas gracias”.

Este viernes, Diario San Rafael imprimirá su última edición en papel tras 29 años ininterrumpidos. Entre esas millones de palabras que contaron la historia del departamento y el sur mendocino, muchas de ellas fueron recortadas, guardadas y preservadas por Martha Giunta, quien sin proponérselo se convirtió en una archivista de la memoria cultural sanrafaelina. Con cada hoja anillada, con cada nota pegada, su gesto se multiplica: un acto de amor hacia el arte, hacia la historia y hacia un medio que acompañó la vida cotidiana de varias generaciones.