

Mendoza proyecta poner en valor a la zona de Puente del Inca


14/01/2023



[Mendoza](#) se prepara para iniciar una puesta en valor de distintas áreas en la [alta montaña](#) provincial con el objetivo puesto en la mejora de servicios e infraestructura de áreas como la de Puente del Inca, **el monumento natural que es un área natural protegida considerado Patrimonio de la Humanidad.**

En Puente del Inca, junto a vecinos y comerciantes, abordaron temas relacionados con las obras de **refuncionalización integral de la villa que preocupan a los vecinos y que también son necesarias para el desarrollo del lugar.**


En la reunión, que se llevó a cabo entre los funcionarios del Ministerio de Cultura y Turismo y los comerciantes y habitantes de Puente del Inca, se priorizó atender los cuestionamientos sobre el proyecto que involucra a esa población en el Diseño Integral de Villas de Alta Montaña

(DIVAM). 

Gentileza.

La ministra Vicario destacó en referencia a la reunión: “Vinimos a charlar y a escuchar a los vecinos y comerciantes en sus preocupaciones. Tomamos nota de muchos temas para canalizarlos con otros organismos del Gobierno con los que estamos abordando este proyecto integral. Compartimos con ellos nuestra visión y aporte de que esta obra significa la mejora en sus condiciones de vida. Destacamos la importancia de avanzar en la refuncionalización de todo lo que rodea a Puente del Inca y el valor de entender que es un punto de apalancamiento en general para la ejecución del Plan Estratégico de Alta Montaña. **El proyecto lleva mucho tiempo y procesos para lograr autorizaciones, al tratarse de un monumento natural declarado Patrimonio Mundial por la Unesco.** Sus preocupaciones son válidas, en este marco de diálogo en el que vamos a seguir trabajando”.

Con la decisión del Gobernador Rodolfo Suarez de darle prioridad a esta obra estratégica para la Alta Montaña mendocina, **Mendoza está dando un paso histórico para el desarrollo turístico**, cumpliendo las responsabilidades que tiene la provincia en la custodia patrimonial del monumento e incorporando mejor infraestructura y servicios a toda la zona, junto a los vecinos y comerciantes.

Además, en Uspallata, Vicario y Reynoso visitaron locales gastronómicos y hoteles. Los representantes expresaron que registran “un muy buen movimiento turístico, con gran cantidad de extranjeros, **con el turista brasilero como constante y la presencia de europeos, estadounidenses y el turismo nacional**”. Se trata de una zona que articula con Alta Montaña, también recibe gran cantidad de excursionistas que llegan por el día y es un escenario constante de pasajeros de la ruta internacional que une Mendoza y Chile. 

Gentileza.

Puente del Inca: su valor patrimonial

Puente del Inca es Patrimonio de la Humanidad de Argentina dentro del [Qhapaq Ñan](#), declarado por la Unesco en 2014. Se trata del sistema vial andino que se extiende por más de 30.000 kilómetros por seis países latinoamericanos y siete provincias argentinas, entre ellas Mendoza. Es el primer sitio trasnacional con esta declaración. **Mendoza forma parte del sistema vial andino con Puente del Inca, el famoso paraje cordillerano ubicado sobre el cauce del río Las Cuevas, a metros del ingreso al Parque Provincial Aconcagua.**

El Qhapaq Ñan fue la columna vertebral del poder político y económico del [Tawantinsuyo](#), el Estado inca, y se constituyó como una **red de caminos de alrededor de 30.000 kilómetros de largo que conectaba centros de producción administrativos y ceremoniales**. Cubría una extensa área geográfica, desde el centro oeste de Argentina y Chile hasta el sur occidente de Colombia.

A lo largo de la historia, esta red caminera que atraviesa la cordillera de los Andes fue utilizada para el traslado de pueblos, de ejércitos de más de 40 mil personas y para el transporte de mercancías y materias primas. Su magnitud vinculaba las tierras bajas cálidas desiertas del Pacífico con las húmedas de la Amazonia, también con las zonas medias y el altiplano andino. **Este sistema vial, que revela una gran tecnología de 2.000 años de historia, es una herencia concreta del patrimonio cultural.**

Fuente: Jornada