

Mes de las Artes: la Sinfónica San Rafael del IPA prepara un concierto para el sábado en el Roma

05/10/2023



En coincidencia con el Mes de las Artes 2023, la orquesta sinfónica San Rafael perteneciente al Instituto Profesorado de Arte (IPA) está preparando un concierto que brindará en el teatro Roma. Su director, el profesor Joel Di Cicco, brindó algunos detalles al respecto en diálogo con FM Vos (94.5) y con el diario de los sanrafaelinos.

El Mes de las Artes 2023, arranca desde el IPA hoy viernes con una charla-encuentro, mientras que mañana sábado en el teatro Roma tendrá lugar este concierto desde las 21.30, el cual estará a cargo de la orquesta sinfónica San Rafael (en este caso con la presencia de 25 músicos), que forma parte de la

nombrada institución educativa. “Es el segundo repertorio que hacemos este año, justamente aprovechando también la Semana de las Artes”, dijo Di Cicco y agregó que “hemos realizado un nuevo repertorio esta vez, dedicada la primera parte a la artista típica del tango, así que vamos a estar explorando un poco el camino de las orquestas típicas, de las primeras orquestas del siglo XX, pasando por autores como Pugliese hasta llegar a los autores como Salgán, más de segunda mitad del siglo, de los años 60 o 70”.

“Es un mundo maravilloso el del tanto, y para los músicos de orquesta en Argentina, es como que tenemos nuestra versión de las orquestas, y es una orquesta de tango que tienen un código tan particular, tan apasionado también, tan desbordado por momentos, y ese código es inmenso”, aseguró.

El docente remarcó que el músico de orquesta no tiene como territorio natural el tango, por lo que “de alguna manera tenemos que entrar con mucha humildad, a verlo, a estudiarlo, lo que es una mezcla apasionante”.

La temática del concierto cambiará en su segunda parte, y los músicos se explayarán en un repertorio algo más clásico, empezando por música del autor barroco Georg Philipp Telemann, cuya música “está llena de imágenes, de escenas, como Don Quijote con su nobleza y Sancho Panza con su torpeza, un personaje más burdo en una obra maravillosa, que es la ‘Suite Don Quijote’, que a mi entender tiene los elementos que anticipaban una era de la música del cine, que fue posterior pero que tiene esos elementos, ya que es un músico queriendo contarnos una historia escrita”. El cierre del concierto tendrá lugar con una obertura, la ópera de la “Flauta Mágica” de Mozart.

Las entradas pueden comprarse en la boletería o a través de la página Entrada Web.