

Mirtha brilló con un vestido orange de alta costura

22/03/2026



Mirtha Legrand volvió a ser el centro de todas las miradas en una nueva emisión de «La Noche de Mirtha», donde reafirmó su lugar como referente indiscutida de la elegancia en la televisión argentina. Fiel a su estilo, apostó por un look de alta costura que no pasó desapercibido y despertó elogios tanto en el estudio como en redes sociales.

Para la ocasión, eligió un vestido largo en tono orange, diseñado por Claudio Cosano. La prenda, confeccionada en mini paillette y cristales, generó un efecto de brillo intenso bajo las luces. De corte clásico, presentaba una silueta recta con falda levemente evasé y detalles que aportaban movimiento. Entre ellos, una hombrera estructurada y una flor en el mismo tono sobre uno de los hombros, que sumó un toque distintivo al conjunto.

El peinado acompañó la impronta clásica: cabello rubio suelto, con ondas suaves y volumen en las puntas. El resultado fue un look equilibrado, donde la frescura se combinó con una estética atemporal.

Una noche de glamour y humor en la mesa

El maquillaje también tuvo un rol clave. Se eligió una base luminosa con acabado aterciopelado, rubor en tonos durazno y un labial nude satinado. La mirada fue protagonista, con sombras en tonos tierra y cobres, delineado negro y varias capas de máscara de pestañas que aportaron profundidad.

Las joyas completaron el estilismo con discreción y elegancia. Aros colgantes en tonos dorados con piedras nude y anillos geométricos acompañaron la paleta cálida del vestido, sumando brillo sin recargar el conjunto.

En paralelo, la mesa del programa ofreció una noche distendida, con fuerte presencia del humor. El trío MIDACHI, integrado por Miguel del Sel, Dady Brieva y Chino Volpato, volvió a compartir espacio con la conductora, generando expectativa y risas. A ellos se sumó Gladys Florimonte, quien aportó su estilo y personajes a una velada marcada por anécdotas, recuerdos e improvisaciones.

Así, entre brillo, elegancia y humor, Mirtha Legrand volvió a demostrar por qué su figura sigue siendo un clásico vigente de la televisión argentina.