

Mujeres que integran la CCC buscan “universalizar el arte” mediante proyectos en distintas zonas

31/08/2022

Tenemos el agrado de anunciar un nuevo proyecto de Educación Popular de la CCC en Capitán Montoya

Despleg-Arte

Corriente Clasista Combativa

CCC
SAN RAFAEL

Estamos juntando insumos que tal vez nos puedas ayudar a conseguir: Hilo encerado, Lanas, Temperas (grandes) Pinceles N° 6 y 4 . Cinta de papel. Hojas de dibujo y comunes, Lápices B5 y HB, Plasticola, Collares o mostacillas. Arcilla. Pintura de pizarrón y MDF para armar atriles.

PARA CONTACTARSE Daiana 2604 01-5022

Un grupo de mujeres que integran la Corriente Clasista y Combativa (CCC), está trabajando en un proyecto de “educación popular”, buscando que los sujetos transformen la sociedad

trabajando en conjunto, en este caso a fin de “universalizar el arte” llevándolo a sectores populares.

Daiana Moyano, una de las integrantes de la CCC, explicó a través de FM Vos (94.5) y de Diario San Rafael que a través de este proyecto de “educación popular”, lo que pretenden es que vayan apareciendo soluciones a problemas de la vida cotidiana, pero “siempre desde el trabajo en conjunto”. “Buscamos ir un poco más allá de la institucionalización, buscamos por ahí salvar el arte, porque vemos que se está perdiendo mucho y tratamos de salvarlo llegando a los sectores donde nunca llegó, que son los sectores populares, pero la idea es llevarlo de manera profesional”, señaló y agregó que para esto, poseen un proyecto de bidimensión y de macramé en Capitán Montoya al que asisten las infancias, y están por empezar uno de tridimensión en la Villa 25 de Mayo, en el que se va a trabajar cerámica y escultura. Son gratuitos y están abiertos a todo público.

Desde el 7 de septiembre, en Capitán Montoya trabajará todos los miércoles de 14.30 a 17.30. En el tridimensión será en el Espacio Inca de la Villa 25 de Mayo, en los mismos días y horarios.

Algo que necesitan para desarrollar bien estos talleres, es la colaboración de la comunidad. Requieren de hilo encerado, lanas, remeras usadas, collares viejos, todo lo que pueda llegar a servir para trabajar bijouterie, macramé u otras artesanías como porta-maceteros, atrapasueños, etcétera. Para un taller de dibujo y pintura, se requiere papel, cartones, pegamentos, colores, lápices, carbones, ferrites (que se usan para hacer pigmentos).

“En toda casa hay siempre algo presente que por ahí está molestando y que le puede hacer mucha falta a los niños en este caso, porque hay materiales que están al alcance, como por ahí un collar viejo de alguna abuela que tiene y que no le sirve más. Eso se desarme y se vuelve a utilizar, es

indispensable, por eso contamos con la gente para que sea parte también de esto”, agregó Verónica Cobos, compañera de Daiana. Agregó que lo que hacen es “transformar esas cosas, reutilizando mucho porque es una forma de universalizar el arte, darle vida a lo que está muerto”.

Si alguien desea ayudar, puede comunicarse con Daiana al 2604015022.