

Murakami publica su primera novela en seis años

17/03/2024



El célebre escritor japonés **Haruki Murakami** acaba de lanzar *La ciudad y sus muros inciertos*, su **primera novela en seis años**, que ya se encuentra disponible en las librerías de España y América latina.

Traducida al español por **Tusquets Editores**, la obra se centra en exploraciones profundamente humanas, tratando temas como un amor que se ha perdido, el proceso de hallar la propia identidad, y la búsqueda del autodescubrimiento.

Este lanzamiento marca un hito importante en la carrera de **Murakami**, una figura prominente en la literatura mundial desde su debut en 1979 con la obra *Escucha la canción del viento*. Sus historias, conocidas por mezclar lo cotidiano con lo surreal, lo llevaron a ser considerado en varias ocasiones para el Premio Nobel de Literatura.

A lo largo de su carrera, **Murakami** fue distinguido con

numerosos galardones internacionales, incluyendo el **Premio Noma**, **Premio Tanizaki**, **Premio Yomiuri**, **Premio Franz Kafka**, y **Premio Hans Christian Andersen**.

En España, sus contribuciones fueron reconocidas con el **Premio de narrativa Arcebispo Juan de San Clemente**, la **Orden de las Artes y las Letras** por el Gobierno español, el **Premi Internacional Catalunya 2011**, y recientemente, el **Premio Princesa de Asturias de las Letras 2023**.

Sus obras anteriores, como ***Tokio blues (Norwegian Wood)***, ***Crónica del pájaro que da cuerda al mundo***, ***1Q84***, y ***La muerte del comendador***, entre otras, además de ensayos y relatos cortos, han sido bien recibidas y traducidas a múltiples idiomas, consolidándolo como uno de los autores contemporáneos más leídos y apreciados.

Murakami empezó a reescribir ***La ciudad y sus muros inciertos*** en marzo de 2020, poco después de que el Covid-19 empezara a extenderse por todo el mundo, y lo terminó dos años después, cuando comenzaba la guerra en Ucrania. “Los dos grandes acontecimientos se combinaron y cambiaron el mundo de forma dramática”, comentó en una entrevista.

La sensación de seguridad que acompañaba a la creencia común en el globalismo y la mutua dependencia económica y cultural “se desmoronó con la repentina invasión rusa de Ucrania”, afirmó **Murakami**, sembrando el temor a invasiones similares en otros lugares.

Una vida dedicada a la literatura y la música

Hijo único de dos profesores de literatura japonesa, y nieto de un sacerdote budista, desde joven se interesó por la cultura occidental, especialmente por la música y la literatura estadounidenses. En su juventud trabajó en una

tienda de discos y frecuentaba bares de jazz, hasta que en 1974 abrió su propio bar, llamado *Peter Cat*, que regentó con su esposa Yoko hasta 1981.

Su consagración literaria llegó en 1988 con *Tokio blues*, que tiene como protagonista a Toru Watanabe, un ejecutivo al que una vieja canción de los Beatles le hace retroceder al turbulento Tokio de finales de los sesenta.

Es autor también de obras como *1Q84*, *Los años de peregrinación del chico sin color*, *Underground*, *De qué hablo cuando hablo de escribir*, *La chica del cumpleaños*, *Sauce ciego*, *mujer dormida* y *Crónica del pájaro que da cuerda al mundo*, obras en las que depura una alquimia potente que combina elementos fantásticos, personajes melancólicos y diálogos improbables en atmósferas espesas y verosímiles.

La llegada de *La ciudad y sus muros inciertos* a las librerías no solo enriquece el catálogo disponible de literatura contemporánea japonesa en español, sino que también ofrece a los lectores habituales de **Murakami** y a los recién llegados, una nueva oportunidad de sumergirse en universos narrativos únicos, característicos de la pluma de este aclamado escritor.

NA