

# Murió el director y guionista David Lynch

17/01/2025



El mundo del cine llora la partida de **David Lynch**, el director y guionista que obtuvo reconocimiento en películas como «Blue Velvet», «Mulholland Drive» y en la serie «Twin Peaks». Con 78 años, la noticia de su fallecimiento fue comunicada por su familia en su cuenta oficial de Facebook.

«**Con profundo pesar, nosotros, su familia, anunciamos el fallecimiento del hombre y el artista, David Lynch**», comienza el comunicado. Y agrega: «**Agradeceríamos algo de privacidad en este momento.** Hay un gran agujero en el mundo ahora que ya no está con nosotros. Pero, como él diría, ‘Mantén tu ojo en la rosquilla y no en el agujero’. Es un día hermoso con sol dorado y cielos azules todo el camino».



David Lynch

15 min · 🌐

Con profundo pesar, nosotros, su familia, anunciamos el fallecimiento del hombre y el artista, David Lynch. Agradeceríamos algo de privacidad en este momento. Hay un gran agujero en el mundo ahora que ya no está con nosotros. Pero, como él diría, "Mantén tu ojo en la rosquilla y no en el agujero."

Es un día hermoso con sol dorado y cielos azules todo el camino.

⚙️ · [Ver original](#) · [Calificar esta traducción](#)



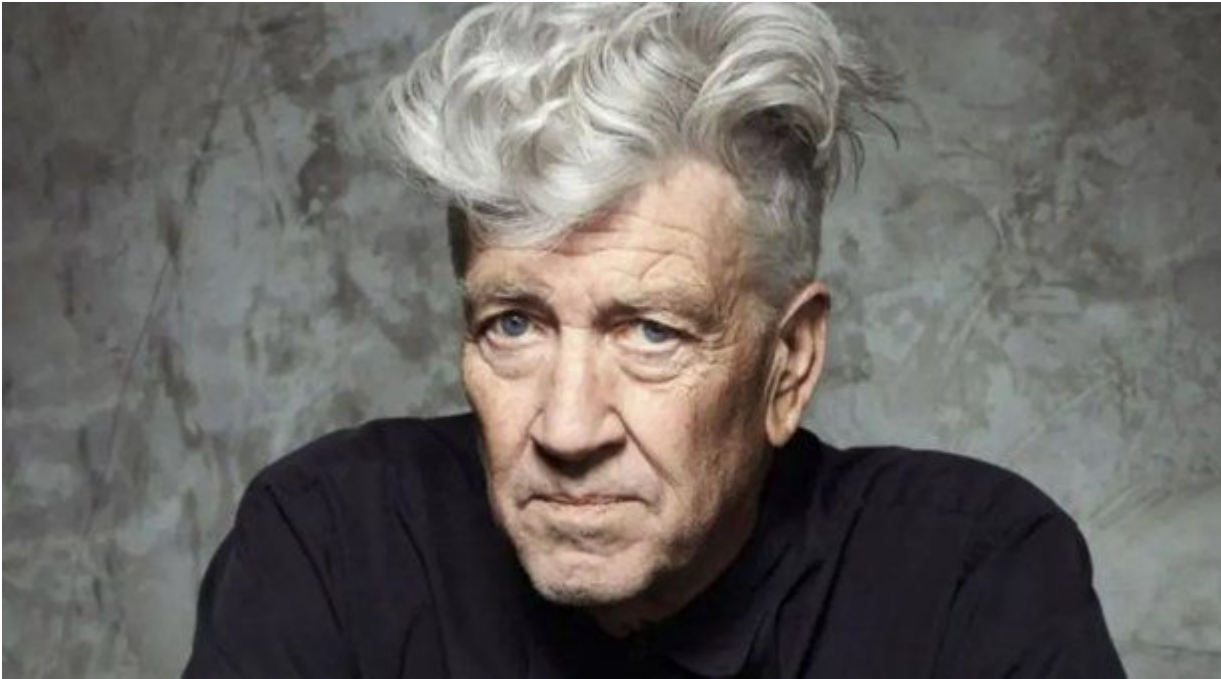
La noticia de su fallecimiento conmueve al mundo del cine y la cultura, pero su legado perdurará en cada uno de los fotogramas que dejó atrás, en cada escena que sorprendió y desconcertó, y en las emociones que provocó con su particular mirada sobre el mundo.

## Un cine único: entre lo surreal y lo inquietante

Lynch nació en Missoula, Montana, en 1946. Desde joven mostró un interés por las artes visuales, una pasión que lo llevaría a la creación de una filmografía cargada de imágenes inquietantes, personajes complejos y tramas que desafían las convenciones narrativas.

Su debut en el cine fue con «Eraserhead» (1977), una obra de culto que, aunque en sus primeros años pasó desapercibida, con

el tiempo se transformaría en uno de los mayores referentes del cine experimental.



David Lynch

La mezcla de surrealismo, simbolismo y una atmósfera de tensión que Lynch utilizó en sus películas lo convirtió en un creador de experiencias más que de simples relatos. «Terciopelo Azul» (1986), «Corazón Salvaje» (1990) y «Una Historia Verdadera» (1999) son apenas algunas de las joyas de su extenso repertorio, que se distingue por romper las normas del cine tradicional y sumergir al espectador en una sensación de angustia, desconcierto y fascinación.

A través de sus películas, **Lynch invitaba al público a explorar las partes más oscuras del alma humana**, tocando temas tan profundos como el amor, el miedo, la locura y la violencia.