

Murió Tina Turner



Tina Turner, la imparable cantante reconocida mundialmente como la “Reina del Rock & Roll”, murió a los 83 años de acuerdo a un comunicado difundido en sus redes sociales. **Turner** falleció este martes tras una larga enfermedad en su casa de **Küsnacht**, cerca de **Zúrich, Suiza**, donde estaba radicada desde hacía años, según informó su equipo de prensa.

Durante sus últimos años de vida, la artista había atravesado severos problemas de salud desde que en **2016 fuera diagnosticada con cáncer intestinal y recibiera un trasplante de riñón al año siguiente.**

Anna Mae Bullock -tal su nombre verdadero- nació el 26 de noviembre de 1939 en un hospital segregado de Tennessee y pasó sus últimos años en una propiedad de 260,000 pies cuadrados en el lago Zurich. Físicamente maltratada, emocionalmente devastada y financieramente arruinada por su relación de 20 años con **Ike Turner**, se convirtió en una superestrella por sí misma a los 40 años, en un momento en que la mayoría de sus compañeros estaban en decadencia, y seguía siendo una de las principales atracciones de conciertos años después.

Con admiradores que van desde **Beyoncé** hasta **Mick Jagger**, **Turner** fue una de las artistas más exitosas del mundo, convirtiéndose en favoritas de los géneros pop, rock y rhythm and blues. Sus éxitos tempranos estuvieron marcados con canciones como "Proud Mary", "Nutbush City Limits", "River Deep, Mountain High", mientras que entre los más renombrados de los años 80 figuran "What's Love Got to Do with It", "We Don't Need Another Hero" y una versión de "Let's Stay Together" de Al Green.

Vendió más de 150 millones de discos en todo el mundo, ganó 12 premios Grammy, fue votada junto con Ike al Salón de la Fama del Rock and Roll en 1991 (y sola en 2021) y fue homenajeada en el Kennedy Center en 2005. Su vida se convirtió en la base de una película, un musical de Broadway y un documental de HBO en 2021 que llamó su despedida pública.



FOTO DE ARCHIVO: Tina Turner actúa durante su gira mundial 87 en el concierto de verano al aire libre en Hamburgo, Alemania, el 3 de julio, 1987. REUTERS/Michael Urban/File Photo

Hasta que dejó a su esposo y reveló su dura historia de violencia y maltratos, Ike era el encargado de facturar y dirigir el espectáculo, eligiendo el material, los arreglos, los coristas. Estuvieron de gira durante años, en parte porque Ike a menudo andaba corto de dinero y no estaba dispuesto a perderse un concierto. **Tina Turner** se vio obligada a realizar espectáculos con bronquitis, con neumonía, con un pulmón derecho colapsado.

Como relató en sus memorias, **“Yo, Tina”**, **Ike comenzó a golpearla poco después de que se conocieron**, a mediados de la década de 1950, y solo se volvió más cruel y violento con el tiempo. Provocado por cualquier cosa y por cualquiera, le arrojaba café caliente a la cara, la asfixiaba o la golpeaba hasta que se le hinchaban los ojos y luego la violaba. Antes de un espectáculo, le rompió la mandíbula y ella subió al escenario con la boca llena de sangre.

Aterrorizada tanto de estar con Ike como de estar sin él, atribuyó a su fe budista -que inició a mediados de la década de 1970- el haber logrado una sensación de fortaleza y autoestima. Finalmente pudo dejar su tortuosa relación a principios de julio de 1976. **The Ike and Tina Turner Revue estaba programado para abrir una gira por el bicentenario del país cuando Tina se escapó de su habitación de hotel en Dallas, con solo una tarjeta de crédito Mobil y 36 centavos**, mientras Ike dormía. Se apresuró a cruzar una carretera cercana, esquivando por poco un camión que iba a toda velocidad, y encontró otro hotel para quedarse.

“Lo miré (a Ike) y pensé: ‘Me acabas de vencer por última vez, tonto’”, recordó en sus memorias.

Turner fue una de las primeras celebridades en hablar con franqueza sobre el abuso doméstico, convirtiéndose en una heroína para las mujeres maltratadas y un símbolo de resiliencia para todos. Ike Turner no negó haberla maltratado, aunque trató de culpar a Tina por sus problemas. Cuando murió, en 2007, un representante de su ex esposa dijo: **“Tina está al tanto de que Ike falleció”**.



Foto de archivo de Tina Turner junto a un grupo de bailarinas en un show en Colonia durante su gira europea de 2009 Ene 14, 2009. REUTERS/Wolfgang Rattay

Toda esta historia de abusos y maltratos fue poco evidente para los fanáticos de Ike y Tina. **Los Turner fueron un acto candente durante gran parte de la década de 1960 y principios de la década de 1970**, evolucionando desde baladas de blues como “A Fool in Love” y “It’s Going to Work Out Fine” hasta versiones llamativas de “Proud Mary” y “Come Together” y otras canciones de rock que les trajeron éxito.

Abrieron para los Rolling Stones en 1966 y 1969, y se les vio interpretando una versión lujuriosa de “I’ve Been Loving You Too Long” de Otis Redding en el documental de los Stones de 1970 “Gimme Shelter”. **Laurence Fishburne y Angela Bassett ofrecieron interpretaciones nominadas al Oscar como Ike y Tina en la película de 1993 “What’s Love Got to Do with It”,** basada en “I, Tina”, pero ella diría que revivir sus años con Ike fue tan doloroso que ella no se atrevía a ver la película.

La reelaboración de Ike y Tina de “Proud Mary”, originalmente un éxito ajustado de medio tiempo para Creedence Clearwater Revival, ayudó a definir su imagen sexual y asertiva. En un contexto de guitarra funky y el canto de barítono de Ike, Tina comenzó con unas pocas palabras habladas sobre cómo algunas personas querían escuchar canciones que



fueran “agradables y fáciles”.

(Con información de AP)

Fuente: Infobae