

Museo Omar Reina: la muestra artística que propone reflexionar sobre el aguay su vínculo con el ambiente

21/04/2025

11 ABRIL • 19:00 H

Arte & aGua

MUESTRA TEMÁTICA

METÁFORA DE VIDA Y FUERZA TRANSFORMADORA



OMAR REINA
MUSEO DE ARTE

IRRIGACIÓN
Administrando el agua 110 AÑOS

CAMZA
COLEGIO DE ARQUITECTOS DE MENDOZA

Observatorio
Urbano

CEAR
CENTRO ARGENTINO

El Museo de Arte Omar Reina abrió sus puertas a una nueva propuesta expositiva bajo el título "Metáfora de vida y fuerza

creadora", una muestra que reúne once proyectos artísticos centrados en el agua como eje conceptual. La iniciativa fue inaugurada el viernes 11 de abril en una ceremonia que combinó emotividad, participación del público y un enfoque novedoso sobre los recursos hídricos, abordados desde múltiples lenguajes artísticos.

"Es una muestra de arte temática en torno al agua", explicó a Diario San Rafael y FM Vos 94.5 la codirectora del museo, Viviana Rebolloso, quien además detalló que "la inauguración fue un momento muy emotivo y también distendido y lindo, porque participaron por supuesto todos los artistas". En total, son más de veinte los creadores involucrados, con propuestas individuales y colectivas que incluyen instalaciones, obras visuales, espacios inmersivos, poesía, música e intervenciones audiovisuales.

El eje conductor de toda la muestra es el agua, aunque abordada desde diferentes dimensiones: "Está vista desde lo romántico, desde el paisaje, desde la contaminación y el cuidado ambiental, también desde la conciencia sobre el cuidado del agua con respecto al ambiente en que vivimos, con respecto al secano y a las nacientes de los ríos, y también desde los derechos y obligaciones que tenemos con respecto al agua a partir de la ley de agua", sostuvo Rebolloso.

En este sentido, explicó que una de las obras disparadoras de la exposición aborda el acceso a las costas de los ríos, temática que interpela tanto desde lo visual como desde lo político. "Buscábamos justamente con este proyecto ver el vínculo con el agua desde otra perspectiva, desde otro lugar y utilizando el arte como herramienta", afirmó.

La preparación de la muestra demandó aproximadamente un año de trabajo, un proceso que incluyó investigaciones, intercambios y producción colaborativa. "Es el resultado de este vínculo que los artistas fueron construyendo con respecto al agua, y que han expresado a través de distintos materiales y también de distintos elementos", explicó.

Al recorrer el Centro Cultural Argentino, sede del museo, el visitante se encontrará con experiencias sensoriales como la

obra de Luis Freire: un mosaico de papel que refleja el paisaje del secano, acompañado de crayones y fibras azules para que el público interactúe y “le ponga agua” a la obra.

Además, se incluye una línea del tiempo sobre el río Diamante, realizada junto al Archivo Histórico del Departamento General de Irrigación, CONICET y el propio museo, que se puede consultar online a través de History Map. Otra propuesta es un safari fotográfico en la ciudad inspirado en la obra “Las ciudades invisibles” de Italo Calvino. A ello se suma la intervención del Colegio de Arquitectos con un jardín xerófilo titulado “Más verde, menos agua”, creado con especies autóctonas de bajo consumo hídrico.

“La idea de este jardín fue mostrar que se pueden tener espacios verdes con plantas originarias, sin necesidad de gastar tanta agua, y que además pueden ser coloridos y agradables”, sostuvo Rebollos.

El museo está ubicado en avenida Bernardo de Irigoyen 148, Planta Alta, “a una cuadra y media de lo que conocemos como kilómetro cero del cruce de Mitre y San Martín”, precisó Rebollos. Para quienes deseen hacer visitas grupales o coordinadas, pueden consultar horarios y contacto a través de Instagram o Google Maps.

La muestra permanecerá abierta hasta el mes de agosto. “El tiempo de exposición vale la pena por el esfuerzo que implicó montar esta exposición”, subrayó la directora, quien agradeció especialmente a las instituciones que aportaron recursos para hacerla posible. “Ha sido posible gracias al aporte monetario del Colegio de Arquitectos, el Departamento General de Irrigación, el Municipio y la Secretaría de Cultura de la Provincia”, enumeró, y destacó también la colaboración de empresas patrocinantes que ofrecieron servicios como Wi-Fi, cámaras de seguridad y otros aportes.

Rebollos aprovechó también para hacer una convocatoria: “El museo no tiene personal, entonces siempre somos un grupo de voluntarios los que lo mantenemos abierto. Invitamos a quienes quieran sumarse como guía de sala”. Y cerró con un mensaje a la comunidad: “La intención de esta muestra es reflexionar

sobre qué uso hacemos del agua en la ciudad. Invitamos a todos los ciudadanos de San Rafael y a las escuelas a sumarse al proyecto y pensar juntos qué vínculo tenemos con el agua”.