

Museo Omar Reina: “La verdad es que ha sido un año bastante fructífero”



Hoy viernes abrirá por última vez este año el museo Omar Reina. Sobre lo que ha sido el 2022 para ese espacio, dialogó con FM Vos (94.5) y con Diario San Rafael, Viviana Reboloso, codirectora del museo, destacando todo lo bueno que han podido desarrollar.

A lo largo del año, el museo Omar Reina, ubicado en Bernardo de Irigoyen 111, abrió sus puertas de martes a viernes, entre las 17.30 y las 19.30 en invierno, aunque los horarios se alargaron algo cuando llegaron los días más cálidos. “La verdad es que ha sido un año bastante fructífero para nosotros en lo que es un balance general, por volver a abrir las puertas del museo completamente como veníamos haciéndolo antes del período de pandemia, y hemos tenido dos exposiciones de artistas locales, uno fue Ricardo Rosas y la otra Cristina Taranto, y ambas exposiciones han estado acompañadas por algo que se manifestó como una necesidad de los visitantes, que era tener a la par una pequeña muestra de la colección del museo, porque los visitantes, al ir a ver las muestras itinerantes también manifestaban que querían ver la obra de la colección del museo, así que se fue trabajando en esos dos espacios, partiendo la sala como para darle lugar a las dos exposiciones”, recordó. Además, hubo “visitas educativas”, de las que participaron grupos de alumnos de diversas instituciones.

También se cumplió con el ciclo de “Yoga y arte”; hubo cursos sobre la historia del arte, a partir de un trabajo de investigación subsidiado por el Fondo Nacional de las Artes. “También hubo visitas de personas que desarrollan trabajos de investigación, que encuentran que hay obras que forman parte de su trabajo, por lo que viajan hasta San Rafael para obtener la información tomar fotografías, y seguimos colaborando permanentemente con equipos de investigación en ese sentido”, aseguró. A la par de eso, se recibieron donaciones de obras que están en concordancia con la colección que el museo ya tiene.

Lógicamente todo eso fue posible, gracias a las personas que asisten ad honorem al museo, el cual forma parte del Centro Argentino, que es una organización civil creada en 1919. Según estatutos de aquella época, el Centro Argentino tenía que contar con una biblioteca, un museo de arte, una hemeroteca, un espacio de usos múltiples, una orquesta y una revista. En el museo hay documentación muy valiosa, ya en calidad de “archivo histórico”. Reboloso considera al menos curioso y llamativo que en el año 1919, hubiera una sociedad diferente que considerara “importante” la existencia de esos bienes culturales.

“Eran importantes para las personas, eran importantes para la comunidad, formarse en la literatura, en la lectura, en el arte apuntaba a ser mejores seres humanos”, recordó. No obstante, hay espacios como este mismo museo que se mantienen gracias a personas que aún creen en ello. A lo largo del tiempo ha habido diversos cambios, en muchos casos para evitar el cierre definitivo producto de las malas condiciones en las que llegó a estar el edificio. Gracias al apoyo estatal y particular, casi se concretó todo lo necesario para trabajar con normalidad. En la actualidad, el museo está bien pero tiene solo tres voluntarios y le falta personal rentado y permanente para funcionar con normalidad, incluyendo fines de semana, feriados, vacaciones y demás, ya que se trata de un lugar que podría ser muy visitado en esas fechas. Debido a esto durante el verano no está abierto al público.