

Nazarena Vélez contundente sobre el teatro argentino: «Es muy difícil hacer dos funciones»

27/03/2024



Nazarena Vélez y Gladys Florimonte están promocionando su obra de teatro, «Locas de Remate». Fue por eso que estuvieron invitadas a DDM y revelaron los avatares de llevar adelante una obra en el contexto económico argentino.

«Nos fue muy bien en Carlos Paz. Y el viernes empezamos en el Picadilly, ocho únicas semanas. Nos fue muy bien porque nos comprometimos desde el primer día, y nos lo tomamos muy en serio», explicó Vélez en DDM (América).

«El personaje mío lo hizo Verónica Llinás, y el de Florimonte Solita Sylveira. Todo el mundo me dice que bien actúas, no sé, deben pensar que soy una idiota. Mi personaje es una persona que está loca y tiene muchos tics», agregó la actriz.



Nazarena

Luego Nazarena se sincero sobre la situación económica y la venta de entradas: **«Lo damos todo durante una hora y media, y pasamos de la risa al llanto. En Córdoba no pudimos hacer doble función primero por el trabajo que lleva, y seamos sinceros hoy por hoy es muy difícil llenar una doble función. Carlos Paz no era lo que fue hace 10 años, yo me encontré con otro Carlos Paz».**

«De todas maneras al público le gusta ir al teatro por eso es importante que el producto sea bueno, y es muy importante para el boca en boca. A nosotras nos resultó el boca en boca», enfatizó Vélez.

Fuente: Pronto