

# Norman Briski dio un fuerte discurso en los Martín Fierro de Cine: «Gaza jamás será vencido»

22/10/2024



Durante la noche de los Martín Fierro de Cine, uno de los homenajeados más importantes fue Norman Briski por su trayectoria como actor. El galardón, presentado por Rómulo Berruti y Carlos Morelli, fue entregado en medio de un fuerte discurso de apoyo al pueblo de Gaza y una crítica importante hacia la falta de trabajo “robada” por la Inteligencia Artificial.

En medio de su discurso, Briski exclamó:»iGaza jamás será vencido!, no me importa que me aplaudan mucho o poco, pero lo siento aquí, en mi sangre, en mis ancestros. La defensa de un pueblo que está siendo asesinado, Gaza».

✘ *Norman Briski en los Martín Fierro. Fuente: Captura.*

Además, el actor de “Argentina 1985” expresó: «**Ojo con lo que digo, hoy me puse mucha colonia encima... neo colonia**», llevándose el aplauso de los presentes que también están preocupados por sus puestos de trabajo.

“La IA, la inteligencia artificial me dijo ‘agradecé este homenaje, no seas así’. Primero los compas, que también merecían este galardón. **La ficción es una radiografía de la realidad**. Nos están afanando la ficción, está en la Rosada la ficción. La IA, la industria argentina podría ser también, me dice que hable sobre los entornos, lo que pasa en el mundo», insistió.

El actor continuó con algunas menciones a **distintas personalidades del cine y la política** al mencionar que son “**héroes de la ficción**” y resaltó: “siempre se piensa que somos una industria, pero somos héroes de este trabajo tan hermoso. Hablemos entonces de Pino Solanas, de Cantinflas, de Hugo del Carril, de Eva Perón».

## **Uno por uno, todos los ganadores del Martín Fierro de Cine 2024**

- **Martín Fierro de oro:** Guillermo Francella.
- **Mejor película de cine:** Puan – Dirección: María Alché Y Benjamín Naishtat.
- **Mejor actriz de serie:** Natalia Oreiro – Iosi, el espía arrepentido (Prime Video).
- **Mejor serie (compartido):** **El Encargado (Disney+)** y **El amor después del amor (Netflix)**.
- **Mejor actriz protagónica drama:** Mercedes Morán – Elena sabe.
- **Mejor actor de reparto en comedia:** Leonardo Sbaraglia – Puan.
- **Mejor dirección:** María Alché y Benjamín Naishtat – Puan.
- **Mejor actor de reparto en drama:** Pablo Rago – Goyo.

- **Mejor actor de serie:** Guillermo Francella – El encargado (Disney+).
- **Mejor actriz de reparto drama:** Soledad Villamil – Goyo.
- **Mejor música original:** Santiago Dolan – Puan.
- **Revelación:** Zoe Hochbaum – Como el mar.
- **Mejor actriz protagónica en comedia:** Carla Peterson – No me rompan.
- **Mejor maquillaje:** Marcos Berta y Elizabet Gora – Cuando acecha la maldad.
- **Mejor actor protagónico en comedia:** Marcelo Subiotto – Puan.
- **Mejor actriz de reparto comedia:** Alejandra Flechner – Puan.
- **Mejor dirección de fotografía:** Mariano Suárez – Cuando acecha la maldad.
- **Mejor edición:** Eliane Katz – El Rapto.
- **Mejor guion:** María Alché Y Benjamín Naishtat – Puan.
- **Mejor director de serie:** Mariano Cohn y Gastón Duprat – El encargado – Nada – Bellas Artes (Disney+)
- **Mejor película estrenada en plataformas:** Descansar en paz (Dirección: Sebastián Borensztein).
- **Mejor documental:** Traslados (Dirección: Nicolás Gil Lavedra).
- **Mejor actor protagónico en drama:** Rodrigo De La Serna – El rapto.
- **Mejor ópera prima:** Blondi (Dirección: Dolores Fonzi).
- **Mejor sonido:** Pablo Isola – Cuando acecha la maldad.
- **Mejor diseño de vestuario:** Pheonía Veloz – El rapto y Cuando acecha la maldad.
- **Mejor dirección de arte:** Laura Aguerrebehere – Cuando acecha la maldad.
- **Homenajes y reconocimientos:** Norman Briski, Mirtha Legrand, Los cincuenta años de La tregua, Graciela Borges, Los cincuenta años de La Mary y Luis Brandoni.