

# «Ojos que no ven, traición que no sientes»: qué dice la nueva canción de Tini Stoessel que estaría dedicada a Marcelo Tinelli

13/04/2024



Este jueves 11 de abril, Tini Stoessel lanzó oficialmente su quinto álbum de estudio, titulado «Un mechón de pelo». El nuevo disco, que fue descrito por la cantante como una «evolución artística», reveló una faceta más íntima de su vida, especialmente a los momentos difíciles que debió enfrentar a lo largo de su carrera.

Una de las piezas más impactantes de este nuevo trabajo es la canción «Ángel», en la que Tini no solo abre su corazón con sus fanáticos, sino que **también apuntaría con una dura crítica hacia Marcelo Tinelli**, el reconocido conductor y empresario que, en su momento, creó la productora **Ideas del Sur**.

✘ *Tini Stoessel y Alejandro Stoessel. Foto: X.*

La polémica canción de este nuevo álbum haría referencia a un episodio que atravesó la familia Stoessel hace algunos años: el **enfrentamiento legal entre su padre, Alejandro Stoessel, y Marcelo Tinelli** en 2008 por los derechos de la exitosa telenovela juvenil **«Patito Feo»**.

**Alejandro Stoessel**, que se desempeñó como **director artístico** de Ideas del Sur entre 2005 y 2009, fue una figura importante para el desarrollo de la mencionada producción, siendo incluso considerado por algunos como el **«inventor»** del fenómeno Tinelli.

Sin embargo, la relación entre ambos culminó luego de que **Stoessel perdiera los derechos del programa**, los cuales alegaba que le pertenecían a él. Sobre este episodio, la canción de **Tini describe a un «Judas» que traicionó a su padre**.

✘ *Tini Stoessel y Alejandro Stoessel. Foto: X.*

## ¿Qué dice la letra de «Ángel»?

Para la mayoría, la letra de **«Ángel»** relata específicamente el momento de la supuesta traición en 2008, donde se menciona: **«Ojos que no ven, traición que no sientes. Judas dio el beso, ¿cómo lo desmientes? ¿Cómo se perdona? ¿Cómo te arrepientes?»**.

**«Si fueron hermanos, y adiós para siempre. Si él le dio la mano y el otro los dientes. Le dieron la espalda y él siempre de frente. Le dieron las gracias, lo empujan del puente». “Yo ya entiendo bien lo que pasó. Papá se fue, y culpa de él nunca lo fue. La herida se tatuó en su piel. La mentira la oyó todo el mundo. La verdad nunca la escuchó nadie»**, agrega.