

Organizan un nuevo carnaval inclusivo para visibilizar el trabajo de personas con discapacidad a través de la murga

14/05/2026



El evento “Pateando Etiquetas” se realizará el viernes 15 de mayo en calle Chile y contará con murgas, comparsas, juegos y actividades abiertas a toda la comunidad. La propuesta busca derribar prejuicios y generar espacios de encuentro mediante el arte popular.

Este viernes 15 de mayo, desde las 10 horas, se llevará adelante una nueva edición de “Pateando Etiquetas”, el carnaval inclusivo impulsado por profesionales y trabajadores vinculados al ámbito de la discapacidad en San Rafael. La actividad tendrá lugar en calle Chile, entre Pellegrini y Comandante Salas, con corte de tránsito y acceso libre y gratuito para toda la comunidad.

La propuesta surgió hace varios años como un espacio de encuentro artístico y social para personas con discapacidad que participan en talleres de murga y actividades musicales en distintos centros de día del departamento. En diálogo con **Diario San Rafael** y **FM Vos (94.5)**, la **musicoterapeuta Bernadette Dell'Aera** explicó el espíritu de la iniciativa y destacó la importancia de sostener este tipo de espacios en un contexto complejo para el sector.

La murga como herramienta terapéutica

“Es un carnaval de murgas que integran personas con discapacidad”, comentó. Además, explicó que desde hace años trabaja coordinando talleres en instituciones locales. “Yo, como músico terapeuta, he coordinado varias murgas acá en San Rafael, en centros de día que brindan servicios para personas con discapacidad. Todos los años armamos un carnaval para que estas murgas se puedan mostrar a la comunidad”, detalló.

Dell'Aera explicó además cómo la disciplina se convirtió en una herramienta fundamental dentro de su trabajo profesional. “La musicoterapia se trata de usar la música con objetivos terapéuticos. El objetivo no es que la persona cante o que aprenda a hacer un ritmo, sino que, a través de esa experiencia musical, pueda cumplir metas como la expresión, la independencia, la autonomía y la autodeterminación”, indicó. En ese sentido, remarcó que su vínculo personal con el género fue clave: “Yo soy murguera desde muy chiquita, entonces se me ocurrió usar la murga como medio para cumplir objetivos”.

Uno de los puntos centrales del carnaval es el mensaje que intenta transmitir a la comunidad. **“Queremos mostrar las posibilidades de las personas con discapacidad a través de la murga. Cada uno puede hacer su patada desde su posibilidad y potencialidad”**, afirmó la profesional.

El nombre del evento tiene un significado simbólico muy fuerte. “Queremos mostrar cómo el arte nos une sin ninguna

etiqueta”, aseguró Dell’Aera, quien luego profundizó sobre el concepto desde la lógica murguera: “El momento de la patada en la murga es un paso muy característico. El bombo con platillo indica un ritmo para esa patada y eso hace que todos podamos al unísono hacer algo. Cuando el bombo empieza a sonar con ese ritmo tan característico de los tres saltos de la liberación, es ahí donde sentimos la unión”.

Organización autogestiva y contexto actual

La profesional también hizo referencia a la difícil situación que atraviesan muchas instituciones vinculadas al sector. **“A pesar de que la situación en discapacidad este año realmente está en una crisis muy, muy grande, lo estamos haciendo igual al carnaval”**, sostuvo.

Actualmente, Dell’Aera trabaja en dos centros de día de San Rafael: Sol del Este y Refugio del Sur. Sin embargo, aclaró que una de las instituciones no podrá participar este año debido a dificultades económicas. “Refugio del Sur, por cuestiones justamente de la situación económica que está viviendo, no va a participar”, lamentó. En cambio, sí formará parte Sol del Este, donde se desarrolla uno de los talleres.

Otra de las particularidades de esta edición es que el evento no será organizado desde una institución específica. “Este carnaval es organizado de forma independiente, no es a través de una institución. Somos cuatro profesionales que nos juntamos para que esto se siga sosteniendo”, explicó.

Finalmente, la organizadora invitó a toda la comunidad a participar de la jornada que contará con murgas, comparsas de candombe, música tropical, juegos y sorpresas. “Los esperamos para que vengan con su mejor disfraz y sus ganas de bailar. Está abierto a quien quiera venir. Están todos invitados”, concluyó.