

## Para disfrutar: el reconocido pianista y concertista Sergio Feferovich estará en San Rafael interpretando piezas de música clásica



El ejecutante y concertista Sergio Feferovich estará presentándose el 20 de abril en la sede de la Facultad de Ciencias Aplicadas a la Industrial. El músico, en el contexto de la gira que lo tendrá también en San Juan y en la Ciudad de Mendoza compartió sus reflexiones sobre un género que desafía lo convencional.

“El 20 de abril voy por toda la zona de Cuyo, voy a estar el 18 en San Juan, el 19 en Mendoza Capital y el 20 ahí en San Rafael. Muy contento porque, me encanta, conozco San Rafael y me encanta como ciudad y, bueno, es la primera vez que me presento así en el escenario, así que va a ser un desafío lindo y, bueno, con mucha expectativa”, compartió Feferovich con Diario San Rafael y FM Vos 94.5.

La propuesta va más allá de una mera interpretación musical. Con una habilidad única para comunicar y conectar con el público, busca democratizar el arte, acercándolo a personas de todas las edades y niveles de conocimiento musical.

“La idea es acercar un poco la música a la gente, yo desde siempre sostengo que lo que hago es como decía Miguel Ángel”, sostuvo y agregó que el gran artista “decía que él veía la escultura en el bloque de mármol y lo que hacía era quitarle lo que hacía que los demás no la vieran y para mí la música es eso, es una cosa maravillosa, es la música más académica”.

El artista manifestó que “no es solamente música clásica lo que toco, de todos modos, medio traducir la genialidad de estos tipos como Bach, como Mozart y hacerlas, digamos, fáciles de escuchar para el común de la gente genera una respuesta que es maravillosa y

además, lo mezcla con un poco de humor, algo de participación de la gente y, bueno, la verdad que es una propuesta que fue surgiendo casi naturalmente y que tiene una respuesta de la gente que a mí me sigue asombrando y hace que cada función sea una fiesta y que no haya dos funciones iguales”, completó.

Feferovich, además de su destreza como pianista, destaca por su capacidad para desmitificar la música clásica y hacerla accesible para todos. “No hace falta ser músico, los músicos también me dijeron que la pasan bien, pero sobre todo los que se asombran son los que nunca estudiaron música y que les gusta la música, pero siempre lo consideran algo demasiado lejano”, mencionó.

La presentación del artista en la Aula Magna de la facultad de Ciencias Aplicadas a la Industria promete ser un evento único. Con su piano como vehículo, Feferovich no solo pretende difundir piezas magistrales, sino que también compartir su conocimiento técnico y su pasión por el arte con el público asistente.

“La idea es mostrar que no hay que entender mucho. O sea, vos vas al cine, ves una película y por ahí no sabes nada de cine, ni de iluminación, ni de fotografía, pero bueno, te gusta la película. Y acá es lo mismo, me parece que si uno es sensible y uno tiene la cabeza abierta como para proponerse nuevas experiencias sensitivas, me parece que está la música, está lista para ser descubierta”, expresó.

El compromiso de Feferovich con la difusión de la música trasciende las barreras temporales y estilísticas. Reflexionando sobre la evolución del arte a lo largo de la historia, el pianista señaló: “Con respecto a la aparición de grandes de la música en un determinado lapso de tiempo, hay muchas hipótesis sobre esto. Lo cierto es que a los compositores de hoy les falta el filtro que da la historia”.

También abordó el cambio en la percepción de la música clásica a lo largo de los siglos. “La música académica, la ópera, Beethoven, eran compositores populares, eran compositores que la gente del pueblo iba a ver. Ir a ver una ópera era el evento artístico”, reflexionó.