

Preparativos avanzan en Valle Grande para la tradicional caravana y la misa del 8 de diciembre por la Virgen

05/12/2025



El santuario de la Virgen de Valle Grande se alista para recibir a miles de fieles en una nueva celebración por el Día de la Inmaculada Concepción, con caravana, misa central y un espectáculo artístico que cerrará la jornada.

El Santuario de la Virgen del Valle Grande vive días de intensa preparación de cara a la celebración del próximo lunes 8 de diciembre, cuando nuevamente cientos de devotos se acerquen para participar de la caravana y la misa en honor a

la Inmaculada Concepción. En diálogo con **Diario San Rafael** y **FM Vos 94.5**, el rector del santuario, el **padre José Antonio Álvarez**, repasó la historia del lugar, los motivos por los que la imagen terminó asentada allí y los detalles de la jornada que se aproxima, marcada por expresiones de fe y un fuerte sentido comunitario.

En primer lugar, el sacerdote recordó la antigüedad del santuario y su evolución desde los primeros años. **“De un santuario, 53 años. La Virgen estaba desde un año antes, porque se puso un par del muro del dique al principio y luego se trasladó al santuario donde ahora está, el 54 de esta advocación”**, detalló. Esa mudanza inicial y los motivos que la originaron permiten comprender por qué el espacio actual se convirtió en un punto de referencia espiritual para los sanrafaelinos y para visitantes que llegan desde distintos lugares.

En su repaso histórico, Álvarez remarcó que la intención original no fue crear un santuario, sino instalar un monumento al final de una misión especial. Según relató, **“el Obispo de entonces, que puso la imagen, nunca pretendió hacer un santuario”**. Sin embargo, el primer emplazamiento resultó poco accesible: **“Quedó en un lugar donde la gente no se podía acercar, porque estaba el chorro de agua, que recordarán los mayores”**. La falta de acceso marcó el primer paso hacia una serie de decisiones que definieron el lugar actual.

El sacerdote explicó luego cómo se dio la búsqueda de un sitio adecuado y las gestiones necesarias para consolidarlo. Señaló que el Vallecito –donde hoy se encuentra el santuario– estaba destinado originalmente a ser parte del proyecto hidroeléctrico que incluiría el embalse de El Nihuil 4. Para la instalación de la imagen se otorgó un permiso temporal, sujeto al avance de la obra. **“Se puso en autorización que dio Agua y Energía, que le concede permiso para poner la imagen de la Virgen del Valle Grande, hasta tanto se construirá El Nihuil 4”**, indicó. Con el paso del tiempo, los planes

energéticos cambiaron y la represa se construyó en otro sector, lo que permitió avanzar con la consolidación definitiva del terreno religioso. “Como ya se había cumplido el cargo, se nos cede el terreno”, explicó.

Ese proceso requirió estudios técnicos y mensuras. “Se hizo toda la mensura, 21 hectáreas y media, a fin de que el santuario estuviera protegido”, expresó Álvarez. Durante los años previos a la escritura formal, el lugar comenzó a adquirir un carácter profundamente devocional. **“Ese lugar ya no era simplemente un monumento a la Virgen, era un verdadero santuario popular”**, destacó. Las expresiones de gratitud, los exvotos y las visitas constantes revelaban que la comunidad había encontrado allí un espacio de encuentro con la fe. “Había mucha gente que iba ahí a encontrarse con Dios a través de la Virgen, llegar a Jesús”, señaló. Finalmente, cuando todos los actores involucrados dieron su conformidad, se aprobó la documentación y la propiedad pasó al Obispado, garantizando así la continuidad pastoral. **“Las escrituras se aprobaron, todo el mundo estuvo de acuerdo, y pasó a ser una propiedad del Obispado”**, resumió.

En cuanto a las actividades previstas para este lunes 8 de diciembre, el padre Álvarez aseguró que se mantiene el esquema tradicional, aunque con algunas aclaraciones. Recordó que la caminata se realizó hace un mes y que, en esta ocasión, no habrá peregrinación organizada por la noche. Aun así, sostuvo que siempre se recibe a quienes decidan acercarse. “No está organizada la peregrinación... teniendo en cuenta eso, el esquema va por su cuenta”, explicó. Según indicó, los actos principales comenzarán por la tarde. “Los actos principales son en la tarde del 8”, subrayó.

La caravana partirá desde la parroquia María Auxiliadora a las 17 horas, en una tradición que se mantiene desde 1999 gracias al compromiso de la comunidad. “A las 17 sale la caravana de vehículos desde la parroquia María Auxiliadora”, confirmó el sacerdote. Habrá colectivos disponibles para quienes no

cuenten con movilidad, y la inscripción será necesaria para organizar los cupos. “Hay que inscribirse en la parroquia para que esto se pueda hacer”, explicó. Además, aclaró que el traslado será gratuito para los participantes. **“No se cobra el boleto, por supuesto”**, remarcó.

La misa central está programada para las 20 horas, un horario elegido para evitar las altas temperaturas del día. “Durante el día es muy difícil. El solazo es tremendo”, sostuvo. La celebración será oficiada por el propio rector del santuario. “Claro, es mi obligación allí como rector del santuario”, señaló. Este año, por cuestiones de agenda y distribución territorial, el obispo no estará presente en Valle Grande. La misa será la celebración principal de la solemnidad de la Inmaculada Concepción, núcleo espiritual de toda la jornada.

Luego de la ceremonia litúrgica, los asistentes podrán disfrutar de un espectáculo artístico que se realiza desde el año 2000 y que en esta edición tendrá un sentido especial. “Después de la misa vamos a hacer, como venimos haciendo desde el año 2000, un espectáculo”, indicó Álvarez. Bajo el título “Peregrinando a la Esperanza”, la propuesta buscará combinar música en vivo, coros juveniles, danza contemporánea y reflexiones vinculadas al cierre del año jubilar. **“Creo que va a estar lindo. Se ha trabajado mucho, se está poniendo mucho empeño”**, afirmó. La producción, a pesar de no contar con un presupuesto formal, se sostiene con esfuerzo comunitario. “Es algo como armar la fiesta de la vendimia, ¿no? Pero sin presupuesto”, expresó, valorando el compromiso de todos los que colaboran. A lo largo de los años, la respuesta del público ha sido positiva, lo que refuerza el propósito de mantener este encuentro artístico y espiritual. **“Hasta ahora, todos los años, ha salido lindo. La gente se ha quedado conforme”**, aseguró con entusiasmo.