

Presentan el libro póstumo e inédito de Horacio Ricardo Silva: un legado de investigación y memoria

09/08/2024

The screenshot shows the website 'Libros de Anarres'. The header includes the site name and navigation links: Bienvenidos, Quienes somos, Utopía Libertaria, Libros (highlighted), Mayorista, Contacto, and Novedades. Below the header is a 'LIBROS | CATÁLOGO' section. A book card is displayed for 'De La Patagonia Trágica a La Patagonia Rebelde. Crónica de una película' by Horacio Ricardo Silva. The card features a book cover with a historical photograph of men in military-style clothing. To the right of the cover, the title and author are listed. Below the book card, there is a 'Descripción' section with a smaller image of the book cover and the title 'De La Patagonia Trágica a La Patagonia Rebelde. Crónica de una película'. The title is repeated below the image: 'De La Patagonia Trágica a La Patagonia Rebelde. Crónica de una película'.

Horacio Ricardo Silva, un nombre que resuena en el ámbito de la investigación histórica en Argentina, dejó un legado invaluable a través de su meticuloso trabajo sobre “La Patagonia Rebelde”. A pesar de su reciente fallecimiento, su obra sigue viva gracias a la dedicación de su compañera, Sonia Balzano, quien ha decidido hacer pública su investigación en formato PDF, accesible de manera gratuita.

“Horacio Ricardo Silva armó un trabajo, un libro, que ha

podido salir a la luz ahora”, comentó Balzano a Diario San Rafael y FM Vos 94.5, explicando que la obra, debido a la situación económica del país, se decidió publicar en formato digital. “Dada la condición económica en estos momentos del país, se ha decidido que sea una edición en PDF, de descarga totalmente gratuita”, añadió.

La investigación de Silva no es solo una recopilación de hechos históricos; es una crónica detallada de cómo se realizó la película “La Patagonia Rebelde”, desde su concepción hasta su desenlace. “Es una obra pormenorizada de cómo fue el comienzo, la génesis, el transcurso y desenlace de esta película que verdaderamente podría llamarse como icónica”, explicó Balzano. Silva, quien nunca había publicado un libro antes, volcó toda su formación como historiador en esta obra, asegurándose de que ningún detalle quedara sin documentar.

La decisión de publicar esta obra no fue sencilla. Según Balzano, “Nunca quiso publicarla en sí como un libro, fue su primera obra literaria como novel, como se dice habitualmente, como alguien que no ha escrito nunca un libro y editado”. Sin embargo, gracias al apoyo de Federico Mare, historiador y escritor, y a su hijo, heredero de la obra de Silva, se decidió que este trabajo no podía permanecer oculto. “Decidimos que esto no podía quedar oculto en las entrañas de una computadora”, afirma Balzano.

El impacto de Silva en la comunidad de San Rafael fue significativo. Desde su llegada en 2012 hasta su fallecimiento en 2023, participó activamente en diversas iniciativas locales. “Fue protagonista de la fundación junto a otros vecinos de una pequeña publicación, que fue “Una Voz de Cañada Seca” en plena divulgación sobre varios accidentes que hubo en la zona”, recordó Balzano. Su involucramiento en la comunidad no se limitó a la investigación histórica; también fue un defensor activo de los derechos humanos y colaboró con la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos.

Silva, conocido por su dedicación y rigurosidad, también jugó un papel crucial en casos de derechos humanos en San Rafael. “Tuvo acercamiento con la familia de algunas personas

desaparecidas que eran docentes y alumnas del colegio Normal aquí de San Rafael y, bueno, su testimonio fue considerado en una de los juicios por derechos de la humanidad”, mencionó Balzano.

Para quienes deseen acceder a la obra de Silva, Balzano detalla que “se puede acceder a través de un link, un enlace que se encuentra en las redes, como Libros de Anarres (librosdeanarres.com.ar) link: <http://www.librosdeanarres.com.ar/#!/producto/110/>”. Además, se está considerando la posibilidad de subir la obra a la plataforma de Amazon en el futuro. “La idea es subirlo a la plataforma de Amazon”, añadió, dejando abierta la puerta para una difusión aún mayor.

En reconocimiento a la labor y el legado de Horacio Ricardo Silva, es fundamental que su trabajo siga llegando a más personas. “El libro se llama, porque no dije el título completo, ‘De la Patagonia Trágica a la Patagonia Rebelde, crónica de una película’”, concluyó Balzano, recordando la importancia de mantener viva la memoria y el conocimiento a través de obras como esta.