

Presentarán el libro “Ciudades de letras, representaciones delo urbano en la literatura”

30/07/2025



PRESENTACIÓN DE

CIUDADES DE LETRAS; REPRESENTACIONES DE LO URBANO EN LA LA LITERATURA

Marta Elena Castellino
(directora)

**Biblioteca Popular
"Francisco Peñasco"
Avda. Mitre 1233
San Rafael**

**Viernes 1 de agosto
19 horas**

Mañana viernes, la Biblioteca Popular Francisco Peñasco será el punto de encuentro cultural en el que la periodista y escritora Marta Elena Castellino presentará el libro "Ciudades de letras, representaciones de lo urbano en la literatura", obra de 1300 páginas que únicamente puede descargarse de la web.

Con entrada libre y gratuita, en las instalaciones de la biblioteca Peñasco (avenida Mitre 1233), se llevará a cabo este evento cultural mañana viernes a las 19. En diálogo con FM Vos (94.5) y con Diario San Rafael, Castellino explicó que “va a ser una presentación, pero dado que el libro está online, vamos a tratar de dar con otras dos colegas –integrantes del proyecto– un panorama del contenido, de manera que funcione como invitación a la lectura, ya que es un libro de consulta gratuita, de manera que es necesario que se conozca para que todo aquel interesado por estos temas pueda saber que existe el libro ya que no lo va a ver en ninguna librería”.

Se trata de una obra de 1300 páginas, cuya impresión será muy cara, por lo que es un gran punto a favor que sea de lectura virtual. “Hemos visto también que la publicación online tiene sus ventajas. Yo sigo amando el libro de papel, pero tiene sus ventajas como una llegada a lugares donde no habría llegado el volumen impreso, la posibilidad de que todo el mundo acceda, que pueda descargar lo que le interese, en fin, es una forma diferente de difusión”, señaló la autora.

Aseguró que “es muy fácil y muy amigable el acceso a la biblioteca digital de la Universidad Nacional de Cuyo –no sólo para este libro sino para muchísimas otras publicaciones–, de manera que se va a poner el título del libro y ahí nomás se lo encuentra”.

Respecto del título de esta obra a presentar, Castellino aseguró que el mismo “es muy fiel al contenido”. “El libro gira en torno a conceptos: el de representación, la imagen personal que nos formamos de las cosas, y en este caso en particular, la ciudad como objeto de estudio, justamente en esas representaciones de la ciudad, los escritores siempre tienen una visión personal, particular que dar, por eso este libro trata de cómo autores han configurado en sus obras de distintos géneros el ‘artefacto urbano’”, dijo y añadió que, en cuanto a “ciudades”, hace referencia a la ciudad de Mendoza por la procedencia de la mayor cantidad de investigadores, pero también hay visiones de la ciudad de San Rafael, de Luján

de Cuyo y de Buenos Aires, Rosario, e incluso de una ciudad de Colombia porque un integrante del proyecto reside allá.