

# Presentarán un libro de partituras que rescata la obra de Arturo Quinteros en San Rafael

02/04/2026



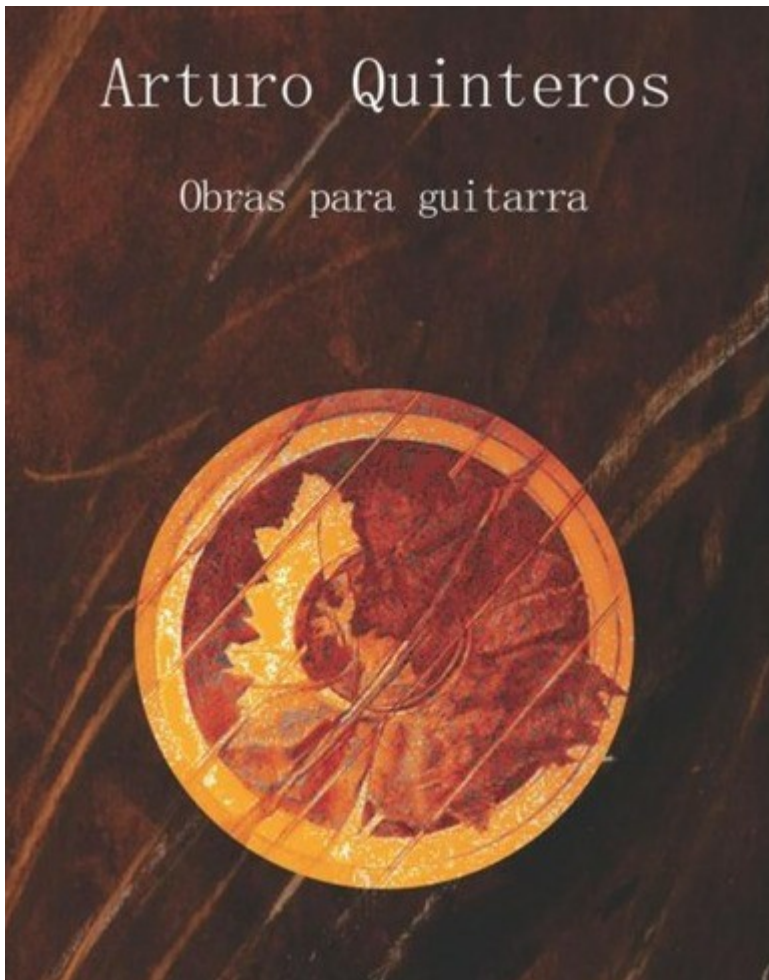
La publicación reúne más de 100 composiciones y 50 arreglos del guitarrista sanrafaelino. Será presentada el 3 de abril en la Biblioteca Mariano Moreno con un concierto en vivo. La obra del guitarrista y compositor sanrafaelino Arturo Quinteros tendrá un nuevo impulso con la presentación de un libro de partituras que recopila, ordena y digitaliza gran parte de su producción musical. El trabajo fue llevado adelante por **Jorge Troyano, músico e impulsor del proyecto**, junto a Marcos Góngora, con el objetivo de poner en valor el legado del artista y facilitar su acceso a intérpretes de todo el mundo.

En diálogo con **Diario San Rafael** y **FM Vos 94.5**, Troyano detalló el alcance del proyecto y destacó la relevancia de Quinteros dentro del repertorio guitarrístico. **“En vida él tuvo bastante reconocimiento de su obra, por el hecho, digamos, de que artistas internacionales grabaran sus músicas”**, explicó, al tiempo que remarcó que aún existe un amplio desconocimiento sobre su producción completa.

El libro reúne una importante cantidad de material. **“Estamos hablando de que tiene más de 100 obras para guitarra y más de 50 arreglos para guitarra de otros compositores”**, precisó Troyano, quien subrayó el esfuerzo realizado para organizar ese contenido. **“Nosotros nos marcamos con la idea de recopilar toda la obra y digitalizarla”**, indicó. El proceso incluyó la adaptación de las partituras a formatos modernos que permitan su circulación internacional. **“Lo que hicimos nosotros fue pasar a un programa de edición, para que eso pueda ser leído por cualquier músico de cualquier nacionalidad”**, explicó, y agregó: **“Y de alguna forma ordenar su obra y dejarla a disposición para todos los músicos, para que puedan conocer un poco sobre su música”**.

### **Raíces folclóricas y formación académica**

Respecto al estilo de Quinteros, Troyano señaló que su formación tuvo una fuerte raíz folclórica, aunque también incorporó elementos de la música académica. **“Su formación fue principalmente desde lo folclórico, pero después también la clásica en Mendoza”**, expresó. En ese sentido, ubicó su producción dentro de una línea estética reconocible: **“En sus composiciones, lo que encontramos es una línea dentro del folclore cuyano”**. Además, estableció una comparación con una figura clave de la guitarra argentina. **“La obra de Arturo tiene una cercanía con la obra que hizo Eduardo Falú”**, sostuvo, y amplió: **“Es un tipo de composiciones para guitarra solista dentro del folclore con una cercanía con esa línea”**.



### **Concierto y presentación**

La presentación oficial del libro se realizará el viernes 3 de abril a las 20 horas en la Biblioteca Mariano Moreno, ubicada en Bernardo Irigoyen 148, sede del Centro Cultural Argentino. Según adelantó Troyano, el evento no será únicamente formal, sino que tendrá un fuerte componente artístico. **“La presentación del libro va a ser sobre todo un concierto de guitarra donde vamos a mostrar las obras del libro y charlar un poquito sobre Arturo”**, indicó. En esa línea, confirmó que el público podrá escuchar en vivo parte del repertorio incluido en la publicación. **“Vamos a estar mostrando las obras de Arturo que están en el libro y comentar un poquito, obviamente, quién fue él”**, afirmó.

El encuentro tendrá además un valor simbólico, ya que busca no solo difundir la obra, sino también acercar la figura de Quinteros a nuevas generaciones de músicos y oyentes. Finalmente, Troyano señaló que la entrada tendrá un costo

accesible para colaborar con la institución: “Sobre todo es más que nada para ayudar un poco a la Biblioteca”, explicó.