

Presentaron en el IPA la revista "Arte Danza"

01/12/2025

PRESENTACIÓN DE LA

REVISTA ARTE DANZA

UN ESPACIO
DE REFLEXIÓN,
CREACIÓN
Y EXPERIENCIAS
COMPARTIDAS

arte.ipa
Instituto 9-014
Profesorado de Arte

127
4 PROFESORADO DE ARTE

CICLOS DE ARTE
Y CONOCIMIENTO | **AyC**

Av. Mitre 851
San Rafael
Mendoza
BIBLIOTECA



www.profesoradodearte.edu.ar

Lunes
1 de diciembre
19:00 h

ABIERTO AL PÚBLICO

Sociología de
la Educación
3° año de Danza.
Profesora Carina Ahumada

Este lunes fue presentado en el **Instituto 9-014 Profesorado de Arte (IPA)**, la revista **“Arte Danza”**, considerado por sus creadores como “un espacio de reflexión, creación y experiencias compartidas”.

En diálogo con **FM Vos (94.5)** y con **Diario San Rafael**, la profesora Noelia Salas, coordinadora del Profesorado de Danzas del IPA, explicó que “todo surgió a partir de la unidad curricular Sociología de la Educación, que está a cargo de la profesora Carina Ahumada”. **“Es un espacio curricular donde las chicas han hecho relación de todo el proceso de la sociedad, de las comunidades, cómo han ido creciendo y cómo se modifican** –en este caso– **en el ámbito de la danza, qué sucede antes, durante y después de las actuaciones, las separaciones, procesos técnicos, vestuarios”**, amplió.

Puntualmente, la presentación que implicó una charla abierta al público tuvo lugar este lunes en la biblioteca del instituto en los ciclos de Arte y Conocimiento, y las chicas expusieron todo el proceso llevado adelante, cómo se generó esta mirada, la propuesta y la consecuente investigación ya que –resaltó Salas– **“no solamente ha surgido desde una mirada teórica, sino de experiencias prácticas personales y también de los compañeros dentro de la institución, y en relación con lo que hacen fuera de ella”**.

Algo que destacó la docente también relacionado con todo eso, es que **“la danza no es solamente es el resultado final arriba de un escenario, sino que hay toda una previa organización con cuadros que pueden llevar más de un año, siendo seis meses lo mínimo de preparación, de procesos, análisis, estudios, teorías, reunión de propuestas, ver cómo se organiza el vestuario, qué sucede con los maquillajes, con el peinado, qué procesos o ansiedades van surgiendo durante esa preparación”**.