

# Quién es Nicolás Payueta, el mendocino que fue parte de “El Eternauta”

07/05/2025



A menos de una semana de su estreno, “**El Eternauta**” no es solo furor en Argentina, sino también en el mundo. La producción ya se posiciona como la segunda serie más vista a nivel internacional, según indica la plataforma especializada *FlixPatrol*. Mientras tanto, confirmaron que habrá segunda temporada.

**Nicolás Payueta**, microfonista mendocino, fue parte del éxito. Tras vivenciar el rodaje de la aclamada serie, habla de un “sueño cumplido” y asegura que se trató del desafío profesional y personal más grande que ha tenido a lo largo de su carrera.

El hombre de 37 años fue el encargado de **esconder los micrófonos inalámbricos y de apuntar con el boom** (también conocido como micrófono de brazo) a los actores en escena.



Nicolás Payueta es microfonista.

*“Yo formo parte de un equipo de sonido que suele trabajar con las personas de El Eternauta. Lo llamaron a mi jefa para la serie y obviamente aceptamos todos instantáneamente, sin dudarlo”,* relató Nicolás a *El Sol*, sobre el inicio de su sueño.



Nicolás vive en Buenos Aires hace 13 años.

Durante 7 meses, el mendocino que vive en Buenos Aires desde el 2012, fue parte del rodaje que inició en mayo de 2023 y finalizó en diciembre del mismo año.

## Un fanático detrás de su sueño

Para Nicolás, que ya ha trabajado en numerosos éxitos de Netflix, *El Eternauta* no es una serie más. Cuando tenía 14 años **leyó el comic original de Héctor Oesterheld**, y allí se despertó su fanatismo.

*“Mi primer tatuaje iba a ser de El Eternauta, después en esa época tomó otro significado político y cambió. Pero era fanático. Entonces, **ser parte de la serie para mi fue un sueño cumplido**”,* comentó.



*"Sin dudas, en lo personal fue el desafío más grande y además, el producto generado que más placer me da", agregó.*

Entre los momentos destacados, el microfonista recordó

la **emoción** que le generó ver a **Ricardo Darín**, el protagonista, antes de salir a escena.

*“El primer día que entré a trabajar vi a Ricardo listo, y me acuerdo que yo tenía que ir a entregarle la máscara con el micrófono. Ahí me emocioné mucho, me puse a llorar en un rinconcito después. **Fue muy fuerte, lloraba de emoción.** Yo sentí orgullo cuando leía *El Eternauta* de chico y siento orgullo cuando veo la serie ahora”, expresó.*

## **El presente de la industria audiovisual**

Nicolás se mostró orgullo de ser parte de *El Eternauta*, explicó que no esperaba el éxito mundial que está teniendo la serie, y aseguró que servirá para poner en lo más alto a la industria audiovisual argentina, que atraviesa momentos delicados.

*“**Hay mucho talento argentino.** Entre todos nos sentíamos un poco como los personajes de la serie, que iban juntos avanzando hacia una misión mucho más grande que ellos. Esto nos da esperanza. Estamos pasando un momento muy difícil en la industria audiovisual. **Muchos de los que hicimos *El Eternauta* hoy no tenemos trabajo”,** indicó.*



El equipo detrás de El Eternauta.

*“Por lo general se dicen muchas cosas feas de la industria audiovisual, y para mí es una muestra de que **somos trabajadores, de que podemos hacer cosas muy interesantes, con mucha pasión**”, sumó.*

Además, el hombre que trabaja en la industria desde el año 2013, afirmó que hubo mucho sacrificio, pasión y entrega detrás de la serie argentina, *“ filmando muchas horas de noche, con frío, calor, lluvia, con un equipo que avanzaba a pesar del cansancio”*.

En cuanto a la segunda temporada de El Eternauta, el microfonista mendocino comentó que aún no está confirmado el equipo que trabajará en los próximos capítulos, mientras plantea no saber cuál será su siguiente proyecto

Fuente: El Sol – <https://www.elsol.com.ar/mendoza/quien-es-nicolas-payueta-el-mendocino-que-fue-parte-de-el-eternauta/>