

# Realizan la presentación de otro “repertorio” de la Sinfónica San Rafael del IPA

05/07/2024



Una vez más el escenario del teatro Roma será el punto de encuentro de una orquesta sinfónica San Rafael del Instituto Profesorado de Arte (IPA), en este caso para la presentación del 2º repertorio correspondiente a la temporada 2024. Al respecto adelantó algunos detalles a través de nuestro diario y de FM Vos (94.5), el director de la agrupación musical en esta oportunidad, Pablo Cáceres.

Mañana sábado desde las 21, tendrá lugar en el Roma una nueva presentación de esta orquesta. “Me han invitado a dirigir esta hermosa agrupación del IPA. No es la primera vez que soy director invitado (desde hace algunos años que hay una relación esporádica con esta agrupación), ya hemos hecho varios conciertos y el público me recuerda”, dijo Cáceres.

Adelantó que la gente que vaya se va a encontrar con un repertorio amplio, basado especialmente en el clasicismo. “Vamos a hacer una obra de danzas griegas, de un compositor griego del siglo XX; tendremos oberturas de grandes óperas de Mozart; y el broche de oro será el famoso concierto n° 7 para flauta de François Devienne.

Para alcanzar lo que será este show, el director ha estado ensayando profundamente con los músicos que lo acompañarán en el escenario.

La importancia de la dirección y de la batuta

Como profesional que lleva la batuta, explicó que lo que marca ese elemento son –básicamente– los tiempos, para que la orquesta se pueda ordenar y los músicos sientan la seguridad al momento de estar tocando. Además, marca matices, momentos, climas, y en algunos casos extraordinarios ayuda al músico “a no perderse”. “El rol de la batuta es fundamental (y del director), porque puede ser con batuta o sin batuta (hay directores que dirigen sin batuta), pero la intención es ordenar y hacer un trabajo previo al concierto.