

Robo de señales viales: el tramo de Pareditas a El Sosneado, uno de los más críticos de Mendoza

25/11/2025



El robo y la destrucción de señales viales se han convertido en un problema cada vez más grave en las rutas nacionales y provinciales de Mendoza.

No se trata solo de un daño a los bienes públicos: la falta de cartelería pone en riesgo la seguridad de automovilistas, transportistas y crianceros que circulan a diario por estos corredores.

Desde Vialidad Nacional advirtieron que uno de los tramos más afectados es el comprendido entre Pareditas y El Sosneado, sobre la Ruta Nacional 40, donde se ha registrado la desaparición de más de 200 señales.



Se trata de una zona extensa, de larga distancia entre poblaciones, con tramos de rectas, curvas y condiciones climáticas que pueden complicar la visibilidad, por lo que la cartelería cumple un rol clave para orientar y prevenir siniestros.

UN HECHO REPETIDO

La situación se repite en otros corredores estratégicos de la provincia. En la Ruta Provincial 222, camino a Los Molles y Las Leñas, Vialidad Provincial informó pérdidas en cartelería que rondan los 70 millones de pesos, entre señales destruidas, robadas o vandalizadas.

Si bien en algunos casos se apuesta a reponer el faltante, muchas veces el material vuelve a desaparecer a los pocos días.



Los hechos, además de implicar un fuerte costo económico para el Estado, impactan de lleno en la seguridad vial.

La ausencia de señales que indican curvas peligrosas, puentes, obras, pasos de fauna, límites de velocidad o zonas de hielo puede ser determinante en rutas de alta montaña o de intenso tránsito turístico, como las que conducen a los valles cordilleranos y centros de esquí.

Desde los organismos viales remarcan que se trata de un ataque directo al patrimonio público, pero sobre todo a la integridad de quienes transitan estas rutas. También crianceros y pobladores rurales se ven afectados, ya que muchas de las advertencias dirigidas a ellos –por ejemplo, cruces de animales– también desaparecen.