

# Sailor Moon llega gratis y en su idioma original a You Tube

25/04/2020

Los seguidores de la historia de Serena Tsukino y sus amigas tendrán la posibilidad de disfrutar de 10 nuevos capítulos cada semana.

¿Eres fanático de Sailor Moon? Pues YouTube tiene sorpresa para ti y es que a partir del viernes 24 de abril podrás disfrutar de las primeras tres temporadas de este anime en su idioma original y completamente gratis en esta plataforma digital.

Las tres primeras temporadas de esta serie estarán disponibles en línea, en conmemoración del aniversario de la versión cinematográfica de Sailor Moon Eternal.

“En conmemoración del lanzamiento de la versión cinematográfica de Sailor Moon Eternal, las series de anime de televisión de los 90 Sailor Moon, Sailor Moon R y Sailor Moon S estarán disponibles de forma gratuita en YouTube”, se lee en la cuenta de Twitter oficial del anime.

Los seguidores de la historia de Serena Tsukino y sus amigas tendrán la posibilidad de disfrutar de 10 nuevos capítulos cada semana en el canal sailormoon-official, hasta completar los 127 episodios de la saga mágica.

Este regalo para los más fieles admiradores del prisma lunar coincide también con el estreno en otoño de la Edición de la Luna Muerta, por lo que es una buena oportunidad de ver las primeras tres temporadas de Sailor Moon antes de la nueva incursión.

Además es una buena opción para distraerse durante la cuarentena por coronavirus que se vive en todo el mundo y que

hasta ahora ha contagiado a más de 2,603,147 personas.

“Disfruta de la serie Sailor Moon en casa”, se lee en un comunicado en sitio oficial.

Se espera que los 127 capítulos de las tres temporadas estén publicados en YouTube a finales de julio completamente gratis y en su idioma original, por lo que tendrás tiempo de sobra para revivir los mejores momentos de Serena y sus compañeras mágicas.



## **Sailor Moon: el anime que empoderó a toda una generación de mujeres**

¿Recuerdas aquellas tardes de tu infancia en que por nada en el mundo querías perderte las aventuras de Sailor Moon y sus amigas? Con su característico traje escolar, la pluma de transformación, sus accesorios y la frase: «Por el poder del Prisma Lunar», este anime se convirtió, según expertos de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), en el primero en empoderar a toda una generación de mujeres.

José Ángel Garfias Frías, profesor de la Facultad de Ciencias

Políticas y Sociales de la máxima casa de estudios, explicó a UNAM Global que este manga demostró a las niñas de los 90, ahora mujeres, el poder que pueden ejercer al combinar lo femenino con lo aguerrido.

«Ella misma dirige y construye su propio destino», dijo en entrevista.

El especialista sostuvo que la autora de Sailor Moon, Naoko Takeuchi, logró actualizar el papel de la mujer, a pesar de que en Japón tiene un papel sumiso dentro de una sociedad tradicional.

«Ella planteó una historia en donde a través de la fantasía transmitió a otras chicas el empoderamiento que seguramente sentía en su vida», agregó el profesor sobre Takeuchi, quien tiene una Licenciatura en Química Farmacéutica.

Garfias señaló que a pesar de que existieron otros programas con la misma temática, como Princesa Caballero (una chica que se viste de hombre), es la historia de Serena el primer shōnen con gran éxito, en el se muestra a una heroína salvar al mundo con amor y justicia.

Otro punto a resaltar, añadió José Ángel Garfias Frías es que la protagonista es segura de sí misma y logra mantener una relación estable con el príncipe Endimión, lo que brinda un mensaje de construcción conjunta.

“No viven una guerra de sexos por ver quién es más fuerte, sino que él reconoce la fuerza de su pareja, no siente envidia”, agregó.

El especialista recordó que por su mensaje progresista, en México fueron censurados algunos diálogos o temas como la diversidad sexual.

«Cambiaban diálogos y las personajes que tenían una relación lésbica era manejado como una fachada para llevar a cabo sus

investigaciones dentro de la serie», dijo.

Naoko Takeuchi escribió la serie de manga en 1992 y rápidamente se convirtió en un éxito por mostrar el subgénero de las chicas mágicas.