

# San Rafael celebró el Carnaval Inclusivo: una fiesta de integración y autogestión

24/09/2024



El Teatro Roma de San Rafael se llenó ayer de alegría y música con la segunda edición del Carnaval Inclusivo, organizado por la ONG Refugios del Sur. Este evento, que promueve la participación de jóvenes y adultos con discapacidad, ofreció un espacio de integración a través del arte y la música, destacando la importancia de la autogestión en los procesos de inclusión.

Romina Zavala, directora de la ONG, fue una de las principales responsables de la organización y contó emocionada sobre la iniciativa al móvil de Diario San Rafael y FM Vos 94.5. “Este es el segundo año consecutivo que organizamos el carnaval. El año pasado lo realizamos en la avenida Colón, pero este año los chicos quisieron venir al Roma, y gracias a Bernardette

Dell'Aera, nuestra musicoterapeuta, que organizó todo, logramos cumplir ese sueño”.

Desde el principio, el carnaval fue diseñado para ser mucho más que un simple evento recreativo. Es un proyecto que busca fortalecer la autonomía y la autoestima de las personas con discapacidad. “La idea de este carnaval surgió de ellos. Los chicos decidieron a quiénes convocar y qué actividades incluir. Es un evento autogestionado por ellos, y esa es la clave del éxito”, explicó Zavala. “No se trata solo de divertirse, sino de darles las herramientas para que se sientan capaces de organizar, decidir y llevar adelante un proyecto”.

El evento contó con la participación de diversas instituciones y grupos artísticos que se sumaron para ofrecer un espectáculo variado y colorido. Entre las agrupaciones destacadas estuvo la Murga de los Revoltosos, conformada por jóvenes de Refugios del Sur, y la Murga de los Desacatados, del Centro de Día Avanzar. También se presentó la Banda Descontrolada, una banda de cumbia de la Escuela APRID, y el grupo de candombe del Centro de Día A.N.E. Además, como invitada especial, la agrupación de zumba “Tropicalísima” trajo ritmo y energía al escenario.

Bernardette, más conocida como Bernu, es la musicoterapeuta encargada de coordinar el carnaval y un pilar fundamental en la organización. “Estoy muy emocionada, hemos trabajado mucho para llegar hasta aquí. Los chicos no solo participaron como artistas, sino también como organizadores. Ellos eligieron a los grupos invitados y planificaron los detalles del evento. Es un trabajo que los ayuda a desarrollar confianza en sí mismos y autonomía”, comentó. “Ver sus caras de felicidad y saber que ellos mismos fueron los que hicieron todo esto posible es realmente emocionante”.

La elección del Cine Teatro Roma como sede del evento también fue una decisión estratégica. Según Zavala, “el año pasado fue muy lindo en la avenida Colón, pero los chicos querían algo más grande, un lugar donde se sintieran protagonistas de un verdadero espectáculo. El Teatro Roma es el corazón cultural

de San Rafael, y gracias a la gestión de Bernu, pudimos hacerlo aquí”.

Este año, el Carnaval Inclusivo no solo se destacó por la participación de murgas y bandas locales, sino también por la integración de diversos públicos y la colaboración entre diferentes instituciones. “Bernu convocó a muchas organizaciones como Avanzar y A.N.E, lo cual nos permite ampliar la red de apoyo y ofrecer una mayor diversidad en las actividades”, señaló Zavala.

El evento no solo se centró en las actividades artísticas, sino también en fomentar la convivencia y el respeto a la diversidad. “Buscamos que los chicos tengan un espacio donde puedan expresarse libremente, sin prejuicios ni limitaciones. Este carnaval es una muestra de que la inclusión no es solo una palabra, sino una acción que se puede vivir y sentir”, afirmó Zavala.

El carnaval se extendió desde las 10 de la mañana hasta pasado el mediodía, con una sucesión de espectáculos que hizo vibrar al público presente.

“Estamos convencidos de que el arte tiene la capacidad de transformar realidades, y este carnaval es prueba de ello. Queremos que los chicos se sientan protagonistas de su historia, que puedan decidir y organizar. Es un proceso que va mucho más allá de la música y los disfraces”, concluyó Zavala.