

San Rafael dice presente en la final de “Luz, Cámara e Inclusión”: seis escuelas locales entre los destacados 2025

13/11/2025



La 14ª edición del Festival Internacional “Luz, Cámara e Inclusión” confirmó a sus finalistas y San Rafael tendrá una presencia protagónica: la 4-127 Polivalente de Artes, la 4-087 Manuel Ignacio Molina, la 9-003 Normal Superior, la 4-130 Jorge La Reta, la 4-014 Mayor Jorge Osvaldo García de Monte Comán y la Escuela Ejército de Los Andes alcanzaron la instancia decisiva con producciones que ponen el foco en la

diversidad y la inclusión desde el lenguaje audiovisual.

El certamen, coordinado por la escuela 4-001 José Vicente Zapata de Ciudad bajo la dirección de Claudio Peña, recibió más de 450 fotografías y 65 cortometrajes de 50 instituciones de Argentina, Chile y Francia.

Tras una preselección que el jurado calificó como “muy enriquecedora”, quedaron definidos 33 trabajos finalistas entre los que se encuentran las seis propuestas sanrafaelinas, reconocidas por su sensibilidad y abordajes creativos.

Además de la fuerte presencia mendocina, el festival reafirmó su carácter internacional con trabajos del Lycée Jean Baptiste Decretot (Francia) y del Instituto Comercial Marítimo Pacífico San Antonio (Chile).

Desde la organización destacaron el crecimiento sostenido de la convocatoria y el compromiso pedagógico de las escuelas en torno a la inclusión como valor y práctica cotidiana.

Los proyectos seleccionados avanzan ahora hacia la etapa de premiación, donde se conocerán las obras ganadoras de 2025.

Para la comunidad educativa de San Rafael, la clasificación de estas seis escuelas consolida un camino de trabajo que integra arte, ciudadanía y mirada crítica sobre la realidad.