

# San Rafael se suma al Archivo Sonoro de Música Popular de Mendoza

27/11/2025



San Rafael será parte del proceso de construcción del primer Archivo Sonoro de Música Popular de Mendoza, una iniciativa única en la provincia que busca preservar, catalogar y difundir el patrimonio musical mendocino.

El proyecto, financiado por la Fundación Cultural Latin GRAMMY, se presentará en un encuentro abierto a la comunidad este 1 de diciembre, a las 18, en la Facultad de Ciencias Aplicadas a la Industria (FCAI-UNCuyo), Aula 24, en Bernardo Irigoyen 375.

El Archivo Sonoro ya reúne más de 3.000 registros musicales históricos, provenientes del emblemático Estudio Zanessi, uno

de los espacios de grabación más influyentes de Mendoza durante las décadas del 60, 70 y 80.

## **MILES DE REGISTROS**

Todo ese material se encuentra actualmente en proceso de digitalización y catalogación en conjunto con el Archivo General de la Provincia, con el objetivo de resguardar producciones musicales que forman parte de la identidad cultural mendocina.



Además del trabajo técnico, el proyecto contempla una fuerte línea de participación comunitaria, invitando a músicos, familias, instituciones y vecinos a aportar materiales, relatos, archivos privados y miradas sobre qué elementos deben ser preservados para las futuras generaciones. La intención es que el Archivo Sonoro crezca con la memoria colectiva y no solo desde las instituciones.

El encuentro en San Rafael ofrecerá un conversatorio abierto sobre el proceso de creación del archivo y sus desafíos: desde

la preservación física de los soportes analógicos hasta la reconstrucción de historias y escenas locales de la música popular.

La jornada invita a reflexionar sobre identidad, música, memoria y construcción colectiva, en un contexto donde la tecnología se convierte en herramienta clave para resguardar el patrimonio cultural.

Se trata de una actividad gratuita y abierta a todo público. Las autoridades académicas y el equipo del proyecto invitan a los sanrafaelinos a sumarse “con su mate, su interés y su memoria”, para seguir construyendo un archivo que busca representar a toda la provincia y que reconoce el aporte histórico de músicos, técnicos y espacios culturales del sur mendocino.