

«San Rafael y Yo»: concurso literario busca fomentar la identidad sanrafaelina y el rol de las bibliotecas populares

24/09/2025



La Dirección de Educación de la Municipalidad de San Rafael, en conjunto con la Federación Provincial de Bibliotecas Populares, lanzó oficialmente un concurso literario denominado “San Rafael y yo”, con el objetivo de revalorizar la identidad local y, al mismo tiempo, visibilizar la importancia de las bibliotecas populares en el desarrollo cultural del departamento.

En diálogo con Diario San Rafael y FM Vos 94.5, Zulma Sboccia, dirigente de larga trayectoria en el movimiento bibliotecario,

explicó el origen de la propuesta: “En principio fue una idea en base a que ya nos acercamos a la conmemoración del departamento San Rafael y vemos por ahí en las bibliotecas que no se sabe mucho de San Rafael. Entonces estuvimos charlando con mis compañeros del área de educación de la municipalidad a ver qué podíamos hacer en base a esto y a fomentar las bibliotecas populares y sus acciones”.

Sboccia remarcó que aún existe desconocimiento sobre la existencia de estos espacios comunitarios. “Me he encontrado con mucha gente que no sabe que las bibliotecas populares existen. En algún momento, hace unos añitos, éramos la zona que más bibliotecas populares teníamos en el país, llegamos a tener 22 bibliotecas populares. Hoy tenemos 16”, detalló.

La referente destacó la necesidad de volver a instalar el valor de la lectura. “Fomentar la lectura, que la gente sepa que las bibliotecas populares existen, que el libro no se ha perdido, que se lee mucho el libro”, expresó. En ese sentido, comparó con lo que sucede en la Feria Internacional del Libro de Buenos Aires: “Es un fenómeno cultural. La cantidad de jóvenes que hacen la cola por horas en una librería por un libro determinado y luego se van a hacer la cola el día que ese escritor, que la mayoría de las veces es argentino, va a dar una conferencia y van con el librito para que se los firme y se los dedique”.

Al hablar sobre los objetivos del certamen, Sboccia aseguró que se trata de una deuda pendiente en el departamento. “Nunca hemos tenido en San Rafael un certamen literario de San Rafael. Este año dijimos, vamos por el cuento. Vamos porque nos digan los sanrafaelinos, desde los 15 a los 100 años, qué les inspira San Rafael, qué les hace sentir, qué sienten, qué saben”.

El concurso contempla tres géneros literarios: cuento, poesía y micro relato. “Cuento, poesía y micro relato son las categorías que vamos a tener. Cuéntenos qué saben de San Rafael, qué les inspira San Rafael”, explicó Sboccia. La dirigente propuso que los participantes se animen a escribir sobre múltiples aspectos de la vida cotidiana: desde un

maestro rural, un agricultor o un puestero, hasta un viñatero, un dique, una plaza, un cine o incluso recuerdos familiares ligados a la gastronomía o a las tradiciones.

Además, resaltó que las bibliotecas populares serán las protagonistas de todo el proceso. “Andate a la biblio de tu barrio o de tu distrito... ¿Dónde vas a presentar tu trabajo? En la biblioteca de tu barrio o de tu distrito. No sabes qué existe, pregunta, y vas a ver qué está. Y si la encontrás cerrada, fijate que seguramente hay un cartelito que dice de qué días y a qué horarios atiende”, afirmó.

El lanzamiento se realizó el 23 de septiembre, en coincidencia con el Día de las Bibliotecas Populares, lo que le otorgó un valor simbólico especial. En cuanto a la participación, Sboccia explicó que habrá distintas categorías por edades: “Hay la categoría A, de 15 a 18 años. Categoría B, de 19 a 30. Categoría C, de 31 a 59 y de 60 en adelante”.

Los trabajos podrán presentarse hasta el 30 de octubre. “El 30 de octubre es la fecha de finalización. Tenemos tiempo, pero lo acortamos un poquito para que la gente se vaya preparando para una próxima etapa”, dijo, adelantando que en 2026 la intención es sumar certámenes de investigación junto a las escuelas del departamento.

Finalmente, Sboccia valoró el espacio que abre esta iniciativa para jóvenes y adultos que ya escriben en silencio. “A muchos adultos que se han quedado en la vida escribiendo y que tienen muchas cosas escritas por ahí en un rinconcito, en la mesa de luz, que han escrito y no se animan a mostrarlo. Entonces, bueno, eso queremos: inspirar a la lectura, a la escritura, a la cultura, a la acción social y al desarrollo de las bibliotecas populares”, concluyó.