

# Sanrafaelina ganó dos premios un concurso nacional de fotografía

03/10/2021



ObSe Observatorio de Seguridad

IIGG GINO GERMANI INSTITUTO DE INVESTIGACIONES

.UBA sociales FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

## CONCURSO FOTOGRAFICO

### Premio Eduardo Longoni

Miradas sobre la seguridad.  
Marcas de miedo y (des)protecciones  
en las ciudades.

Recepción de fotografías del 1/03 hasta el 30/04

Consultas y envío de material:  
concursofotosobseuba@gmail.com

Bases y premios disponibles en:  
f @obseuba  
@observatorio\_de\_seguridad

En septiembre, la fotógrafa sanrafaelina Aisha Maya Bittar obtuvo el segundo premio con su obra “Quién va a detenernos” y una mención con la fotografía “El amanecer de los bondis”, en el concurso fotográfico organizado por la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires (UBA) “(In)seguridades y pandemia”, premio “Eduardo Longoni 2021”.

La convocatoria estuvo abierta a profesionales y aficionados a la fotografía y tuvo como objetivo abordar, desde la mirada fotográfica, las transformaciones que introdujo la pandemia en los modos de gestionar nuestras inseguridades. Fue así que la pregunta giró alrededor de cuál fue el impacto de este fenómeno en nuestros modos de pensar qué es aquello que nos hace sentir seguros.

En lo que fue su segunda edición, la convocatoria contó con un total de 384 imágenes surgidas de la participación de 147 fotógrafos, resultando ganador Sergio Goya con “Trabajadores

de la salud-PNA”; Aisha Bittar en segundo lugar con “Quién va a detenernos”; mientras que el 3° premio fue para Pepe Mateos con “Guernica”.

En diálogo con FM Vos (94.5) y Diario San Rafael, Aisha expresó que la intención del concurso es un poco “repensar qué es la seguridad y la inseguridad”. “El año pasado se trataba el concepto de seguridad en general, el delito en la calle, la fuerza policial desmedida; este año era ‘dónde nos vamos a sentir seguros o inseguros en contexto de pandemia’”, señaló. En su caso, la fotografía que presentó –y que ganó el segundo lugar– fue sacada en una marcha por el aborto legal, seguro y gratuito. Se trató de una manifestación algo extraña, ya que se dio en plena pandemia, con distanciamiento social y uso de barbijo. La foto que recibió una mención especial fue sacada en la Ciudad de Mendoza cuando comenzaban a sacarse restricciones, pues “era muy apocalíptico cómo se veía todo en ese entonces”, recordó.