

# Sanrafaelino interpretó música cuyana en el programa “Zambay Nina” de Pakapaka

26/06/2023



Invitado por Facundo Tapia, el músico sanrafaelino Jorge Troyano tuvo la oportunidad de participar en el programa “Zamba y Nina” del canal de televisión pública infantil Pakapaka. Al respecto, sobre lo que fue esta interesante experiencia, dialogó con FM Vos (94.5) y con Diario San Rafael.

“Zamba y Nina” es un programa que se transmite por Pakapaka, a través del cual artísticamente se recorre Argentina. Facundo Tapia es un mendocino que trabaja allí, en lo que es un segmento para el que invitan a músicos de todo el país a desarrollar su arte. En este caso, el invitado fue el sanrafaelino Jorge Troyano, quien vive desde hace siete años en Buenos Aires. “En mi caso, la invitación fue para ir a mostrar un poco el ‘guitarrón cuyano’, y poder tocar algunas canciones de folclore cuyano, algunas tonadas típicas”,

recordó Jorge y destacó que fue algo muy positivo ya que sirvió para “difundir el folclore cuyano”, teniendo en cuenta que es un género poco conocido a nivel nacional. “Es cierto que el cuyano está en Cuyo y de alguna forma es un impedimento para que se difunda, y también sucede que hay mucho desconocimiento del folclore cuyano, es como que hay cierto conocimiento de algunas músicas por ejemplo de los Trovadores de Cuyo, pero el folclore cuyano ha seguido creciendo y no ha tenido la trascendencia que debería tener”, aclaró y recordó que en otra época el folclore de nuestra región tuvo mayor aceptación en Buenos Aires, pero es algo que se fue perdiendo y que no se recuperó desgraciadamente, a pesar de la llegada de las redes sociales y otras tecnologías del siglo actual. “Hubo músicos de otras regiones, músicos norteros, que se quedaron a vivir en Buenos Aires, lo cual hizo que fuera mayor la difusión, que fueran ganando los espacios de difusión”, sostuvo.

En este caso, Troyano estuvo acompañado con la voz de Facundo Tapia. “Interpretamos Otoño en Mendoza, una de las grandes tonadas y ‘Te quiero’ de Félix Dardo Palorma. Tuvimos muy buena aceptación, porque después mucha gente me escribió por Instagram y comentaba que es linda la música de Mendoza, que les gustaban las tonadas, que no conocían estas canciones que tocábamos”, enfatizó.