

Schultis presentó su libro dedicado a la Virgen de Luján: “Una obra que rescata la fe y la historia argentina”

15/10/2024



Paola Schultis, autora dedicada a la literatura infantil,

presentó recientemente su libro "Nuestra madre la Virgen de Luján", una obra que explora los orígenes y la devoción por la Virgen de Luján, patrona de Argentina. A través de un relato sencillo y adaptado para niños, Schutis recorre momentos clave de la historia de la Virgen, destacando su significado tanto en la fe como en la cultura argentina.

"La Virgen de Luján es parte de nuestra religiosidad y cultura", explicó Schultis a Diario San Rafael y FM Vos 94.5. Su libro narra los eventos que dieron origen a la devoción a la Virgen de Luján en el siglo XVII, cuando una imagen de la Virgen se "quedó milagrosamente" en la región a orillas del río Luján. La autora describió con emoción cómo este suceso ha sido interpretado a lo largo de los siglos como un acto divino. "La idea del libro surgió porque quería contar esta historia, especialmente para los niños, para que ellos también pudieran conocer el origen de esta advocación tan importante". La historia de la Virgen de Luján tiene como punto de partida un evento considerado milagroso que ocurrió en 1630. Según el relato, un hombre de Santiago del Estero solicitó una imagen de la Virgen para su capilla. Dos imágenes fueron enviadas desde Brasil, pero al detenerse en un campamento junto al río Luján, los carros que transportaban las estatuas no pudieron continuar su viaje. "Los bueyes se detenían, no podían avanzar", detalló Schultis. Tras varios intentos, los transportistas decidieron descargar las imágenes para verificar qué sucedía, y fue entonces cuando uno de los carros avanzó. "Descubrieron que era la imagen de la Virgen la que detenía el carro, lo cual fue interpretado como un milagro", explicó la autora, subrayando que, desde entonces, la Virgen de Luján ha sido una figura central en la fe católica de Argentina.

En su obra también pone énfasis en figuras históricas vinculadas a la expansión de la devoción a la Virgen, como el Negro Manuel, un esclavo africano que se convirtió en el primer cuidador de la imagen de la Virgen en la pequeña capilla inicial. "El Negro Manuel dedicó su vida a cuidar la capillita y a la Virgen", comentó la autora. "Él mismo decía

que era 'esclavo de María', y se encargaba de recibir a los peregrinos, barrer la capilla y encender la lámpara en su honor". Esta devoción, que fue creciendo con el tiempo, derivó en la construcción de una iglesia más grande, y luego en la imponente basílica que hoy se erige en Luján.

Otra figura clave en la historia de la Virgen de Luján es Ana de Matos, la propietaria de las tierras donde se levantó la primera capilla. Schultis resaltó la importancia de su donación, que permitió establecer el espacio que hoy alberga la basílica. "Ana de Matos donó las tierras, y fue ella quien notó que, milagrosamente, la Virgen volvía sola a la capilla después de ser trasladada", señaló. Este fenómeno reforzó la creencia de que la Virgen deseaba quedarse en ese lugar específico, consolidando aún más la devoción.

La autora mencionó que su objetivo es "cultivar este amor tan propio de los argentinos" hacia la Virgen, especialmente entre los más jóvenes. "Creo que es importante que los niños conozcan nuestras raíces espirituales, y qué mejor manera que a través de la historia de la Virgen de Luján, que ha acompañado a nuestro país desde hace tanto tiempo", reflexionó.

La presentación del libro, realizada en el Instituto Alfredo Bufano, fue parte de unas jornadas académicas dedicadas a la Virgen de Luján. Schultis comentó que está en planes organizar otra presentación, esta vez "más abierta y en un lugar más accesible". La autora expresó su deseo de que más personas puedan conocer su obra y profundizar en la historia de la Virgen. "Me encantaría hacer una presentación más céntrica, para que sea más fácil llegar para todos", dijo, añadiendo que cuando se concrete esta nueva fecha se pondrá en contacto con los medios para difundir el evento.

Schultis también mencionó que su libro está disponible en algunas librerías, entre ellas la Ateneo Patria y Cielo en San Rafael. "Lo estoy difundiendo personalmente, y actualmente se puede encontrar en algunas librerías. Es un proyecto que llevo con mucho cariño porque siento que es una manera de acercar la historia de la Virgen de Luján a las nuevas generaciones",

concluyó.