

Se desarrolla el primer festival de cine ligado a la trashumancia y al pastoralismo

17/05/2023



Entre el 16 y el 20 de mayo, Malargüe es sede de la 1ª edición de “Pasturas”, un festival de cine sobre trashumancia y pastoralismo. El encuentro internacional pone en valor la actividad trashumante, una práctica ganadera ancestral que se mantiene vigente en pocos lugares del mundo. Pero esto no es todo, está previsto también el lanzamiento de la 4ª edición del Mendoza Film Lab, laboratorio de desarrollo de proyectos cinematográficos latinoamericanos.

Más que un modo de producción, la trashumancia representa una forma de vida y una cultura que conforman parte del patrimonio malargüino. Se trata de crianceros que, de acuerdo a los

ciclos naturales del clima, arrear sus piños en busca de los mejores pastos. Esta actividad de llevar los animales tanto hacia la montaña (donde realizan la veranada) como a los valles, ha sido reflejada en películas conmovedoras que se proyectarán en este encuentro que ha sido organizado por la Municipalidad de Malargüe.

En diálogo con FM Vos (94.5) y con Diario San Rafael, el director cinematográfico Néstor Tato Moreno, uno de los organizadores, explicó que “esta es la primera vez en todo el continente, no hay otro festival de pastoralismo, y que mejor lugar para iniciarlo que Malargüe, donde hay más de 2 mil familias de crianceros, y la verdad es que hemos tenido un apoyo increíble, el Municipio nos ha dado un empuje impresionante para poder llegar a esto, porque esto tiene dos aspectos: un laboratorio de desarrollo de largometrajes que se llama ‘Mendoza Film Lab’ que ya lleva cuatro años, y que lo traemos a Malargüe, donde además va a haber clases magistrales de asesores y asesoras que vienen de distintas partes de Latinoamérica, y el nacimiento del festival de cine de pastoralismo, que esperamos que crezca y se mantenga en el tiempo”.

La totalidad de las actividades se desarrollarán en el Centro de Congresos y Exposiciones Thesaurus y las experiencias en el terreno audiovisual y con alumnos se está desarrollando en Bardas Blancas.

El director expresó que esta iniciativa, que busca apoyar y fortalecer proyectos audiovisuales latinoamericanos en un laboratorio de asesorías especializadas en las áreas de guión, producción y dirección, nació en plena pandemia, a mediados de 2020 y se pensó como un espacio de encuentro, colaboración y crecimiento creativo para compartir conocimientos y la pasión por el audiovisual en todas sus expresiones.

“Esto es importante y se está revalorizando en el mundo la trashumancia, como una forma ecológica y ancestral que existe en el planeta. Hemos descubierto que la ganadería es destructiva, contaminante, ni siquiera genera buena carne, y sin embargo esta ganadería intensiva, que trashuma, que se

mueve no sólo genera la mejor calidad de carne sino que renueva los pastos y es parte de un ciclo de renovación natural”, destacó.

Este año se presentaron 40 proyectos audiovisuales de diversas partes de Latinoamérica. Se seleccionaron 5 proyectos y el 6º obtuvo ingreso directo como parte de un convenio con el Bolivia Lab, prestigioso laboratorio de proyectos audiovisuales y el de mayor importancia en Iberoamérica.