

Se presentaron las maquetas de las esculturas que decorarán el paseo Deán Funes

04/05/2023



LIBERTAD Y ALEGRÍA

Mauricio Luzuriaga

En el teatro Roma, la Dirección de Cultura del Municipio presentó oficialmente las maquetas con los diseños de las esculturas que ganaron un concurso y que tanto sanrafaelinos como turistas podrán contemplar en el paseo Deán Funes, el

cual está próximo a ser inaugurado.

Tras el llamado a concurso público, en total fueron nueve las propuestas presentadas por artistas locales, de las cuales se seleccionaron seis. La evaluación estuvo a cargo de un jurado compuesto por representantes del museo Omar Reina, del Colegio de Arquitectos, de la carrera de Artes Visuales del Instituto Profesorado de Arte, del Concejo Deliberante y el director de Cultura, Gustavo Bonessi, quien dialogó al respecto con FM Vos (94.5) y con Diario San Rafael. “Es un concurso que ha dejado unas esculturas y unas obras muy bellas, que próximamente vamos a empezar a disfrutar en el paseo Deán Funes”, dijo y recordó que los artistas habían presentados maquetas conforme a lo que se solicitaba en el pliego, y “concordando con eso se hizo la evaluación de cada una para poder seleccionarlas”.

Las maquetas presentadas públicamente son “una obra en miniatura, en una escala determinada del tamaño natural que estaba solicitada en el pliego, entonces queda como si fuera una obra en miniatura y a partir de ahí es desde donde toma el jurado el ejemplo para poder evaluar”. Además, recordó que “la temática general del concurso era la del esparcimiento, y cada uno de los artistas fue interpretando ese lineamiento y fueron apareciendo distintas expresiones que tienen que ver mucho con lo lúdico, con el juego, con la ternura, hay mucha niñez involucrada”.

La confección de las obras ganadoras comenzará en los próximos días, para luego avanzar con su emplazamiento a lo largo del paseo situado entre las avenidas Yrigoyen y Sarmiento. Son “Esparcimonía” de Sergio Juárez; “Paseo bajo la Luna” de Silvio Sánchez; “Libertad y alegría” de Mauricio Luzuriaga; “Sobrevuelo” de Eliana Bouyer; “Germina” de Valentina Echegaray; y “Trasmutar” de Elías Ortiz. Cada uno de los escultores será acreedor de un importante reconocimiento económico en concepto de diseño, realización y materiales.