

Soledad Pastorutti sorprendió con un nuevo look y revolucionó las redes sociales

19/07/2022



Llegó al fin uno de los momentos más esperados de *La Voz Argentina*: el fin de las audiciones a ciegas y el comienzo de las batallas y con eso... el nuevo look para el jurado, integrado por Lali Espósito, Soledad Pastorutti, Mau y Ricky y

Ricardo Montaner. El cambio en la cantante de Arequito no pasó desapercibido y fue furor en las redes sociales.

En esta nueva etapa la jurado, que antes lucía una blusa negra y azul, **lleva un vestido plateado de escote cruzado, mangas tres cuartos super corto, que deja ver sus piernas. En sus pies lleva sandalias con pulsera plateadas y una cadenita con el dije de un corazón en su cuello. Sin embargo la gran diferencia estuvo en su pelo, un poco más claro y bien lacio.**



“Opaaa”, “Lo máximo, estás en tu mejor momento”, “Sos la guerrera”, “Eres un fuego, cuántos músculos”, “Más bomba”, “Te amo”, “Acorde a las batallas”, “Qué lomazo”, “Tips para tener ese rostro? el pueblo quiere saber” y “Lo que más brilla no es

tu vestido sino tu belleza Sole”, fueron algunos de los elogios que recibió a través de su cuenta de Instagram donde tiene un millón y medio de seguidores y compartió las imágenes de la nueva etapa del reality de Telefe conducido por Marley.



La Sole en su sillón en La Voz Argentina

No solo ella cambió de atuendo. **Lali por ejemplo dejó el rosa para usar amarillo: botas a tono, vestido negro y saco oversize con ambos colores.** Ricardo Montaner usó zapatillas bancas, pantalón negro y camisa multicolor en cuyo estampado predominaban el verde y el naranja y muy similares el uno del otro Mau y Ricky usaron pantalón de vestir y remera color salmón y bordó.



El jurado de La Voz Argentina renovó su look

Hace unas semanas la Sole protagonizó un divertido momento cuando el dúo de hermanas integrado por **Milagros** y **Ana Oviedo** adicionaron con la canción "Me importas tú" y la eligieron como coach. De inmediato ella se acordó de sus

inicios cuando cantaba con su hermana. **“Un poncho para cada una. Quiero que revoleen el poncho para ver como se veían la Soley la Nati cuando arrancaron”**, pidió y se sorprendió cuando las participantes le dijeron que no sabían hacerlo.

“Es lo primero que tienen que aprender”, comentó entonces la cantante, que recibió el apoyo de sus compañeros de jurado. Y explicó: “Yo soy una laburante. Yo nunca te digo que no, ¿eh?”. Acto seguido, la Sole les mostró cómo se agarraba con firmeza el poncho, para luego revolearlo sobre la cabeza. Y se puso a cantar el tema dedicado a **Atahualpa Yupanqui** que la hizo famosa para que ellas pudieran practicar.

Sin embargo, al ver la performance de las hermanas, Pastorutti les dijo que iban a tener que “tomar la sopa” para poder hacer ese movimiento. **“Clase de revolear el poncho”**, dijeron ellas divertidas. Y Montaner les advirtió: “Mañana no van a poder mover los brazos”. “El poncho pesa...”, agregó Mau, mientras las muchachas iban a reunirse con su familia. Luego celebró la incorporación de las hermanas que completaron su equipo: “Necesitaba un dúo porque ya tenía uno, y la verdad es que a mí me gusta pensar las batallas un poquito más balanceadas. Y me parece que, cuando hay un solista y un dúo, no se da. Estoy pensando, no sé si va a terminar así... Pero el repertorio me pareció extraordinario y la forma de cantar me pareció interesante. También recordé mis comienzos”.

Fuente: Infobae