

# Susana Giménez volverá a protagonizar una película tras 24 años

25/04/2023



Vuelve una **diva al cine argentino**. Se trata de **Susana Giménez** quien será la protagonista de una película, tras **24 años**, de la mano del director Diego Kaplan y del productor Lucas Akoskin. La misma comenzará su producción en Buenos Aires en **octubre próximo**.

«No puedo creer que esté haciendo una película **después de todos estos años**; la verdad es que no lo tenía en los planes. Pero Diego es una fuerza de la naturaleza y un visionario. Cuando él me presentó el proyecto, no pude resistirme y me lancé de inmediato», dijo Susana Giménez en un comunicado.

En tanto, Akoskin, actor y productor argentino radicado en Estados Unidos, le dijo a Télam en exclusiva: «A Susana **le llegan un montón de proyectos**, pero ninguna la seducía tanto a ella como este. Ella aceptó la propuesta luego de una reunión

con Diego», en referencia al director recordado por títulos como «Dos más dos» o «Iguanita a mí».

✘ ***Susana en los Martín Fierro. Foto: NA.***

Akoskin, a su vez, agregó: «**No veo la hora de ver trabajar a Diego y Susana juntos.** Es inteligente, divertida y espontánea. Es moderno, irreverente y juguetón. La combinación de los dos solo puede traer fascinación y alegría».

La película no sólo es el regreso de la diva a un rol protagónico en la gran pantalla tras «**Esa maldita costilla**» (1999), de Juan José Jusid, sino, también, una apuesta de los productores por las salas. El objetivo es el de convocar al público a los cines.

✘ ***La diva vuelve al cine.***

La historia gira en torno a una célebre pero poco ortodoxa psicóloga infantil encarnada por Susana, que lucha por sacar a su propio hijo de 43 años de la casa familiar. El título de la película, como también el resto del reparto, será anunciado en las próximas semanas. Las locaciones, a su vez, tampoco están confirmadas.

## **El parate en la pantalla grande**

Entre **1968 y 1987, Susana tuvo una prolífica carrera en cine**, sobre todo en comedias, con títulos recordados como «Vení conmigo», de Luis Saslavsky, o «Fuiste mía un verano», de Eduardo Calcagno, junto a Leonardo Favio. Sin dudas, uno que dejó huella fue la película de culto «La Mary», junto a Carlos Monzón y bajo la dirección de Daniel Tinayre.

Del 87 a esta parte, **Susana estuvo dedicada** sobre todo a la conducción de su programa de televisión, donde también sostenía el pulso de la comedia a través de sus sketches, y a participar en varias obras de teatro en la Calle Corrientes.

En cine, tuvo dos pequeñas apariciones: «Tetro», de Francis Ford Coppola, y «Delirium», de Carlos Kaimakamian Carrau.

Fuente: Diario 26