

Susana Vargas: una periodista de raza que cubrió la guerra de Malvinas

13/03/2022



Dada la coincidencia del Día de la Mujer con el contexto que atraviesa el mundo por la guerra entre Rusia y Ucrania, dialogó con FM Vos (94.5) y Diario San Rafael la periodista Susana Vargas, quien cubrió la guerra de Malvinas.

Además de ser una periodista que trabajó —entre otros medios— en el Cronista Comercial, editorial Perfil, revista Weekend, revista La Semana, diario Clarín, LV8, diario Los Andes e incluso en suplementos del Diario San Rafael, Susana Vargas es profesora de Artes y de Portugués, guionista de radio y, entre otras tareas, a lo largo de su carrera cubrió la guerra entre Argentina e Inglaterra en 1982. “Éramos 22 personas, entre el dueño de editorial Perfil, Jorge Fontevecchia, reporteros gráficos y periodistas. Íbamos todos juntos, pasamos por

Trelew, hicimos noche y llegamos después a Comodoro Rivadavia, donde nos tocó vivir el primer alerta roja, que fue una cosa impresionante porque ya estábamos nosotros preparados como corresponsales para vivir esas instancias. Todo oscuro, te tenías que parar donde estuvieras, apoyarte contra la pared, apagar los cigarrillos. Fue porque estaban los helicópteros británicos dando vueltas por el cielo argentino. Nosotros estábamos yendo a cenar a un restaurante en la Costa todos juntos, estábamos muy cansados. En ese momento tuve que ir sin dormir a Puerto Madryn y salimos de ahí con otro fotógrafo, no el que me habían asignado, a cubrir el primer alerta roja”, recordó. Llamativamente, en el hotel donde se alojó en Puerto San Julián, Susana se encontró con un médico de la Fuerza Aérea que había sido compañero de escuela de un hermano suyo. Aquel médico la llevó hasta la base aérea, desde donde pudo hacer la cobertura más grande de la guerra en el teatro de operaciones continental. “Fui la única mujer que estuvo una semana y media después de la toma de Malvinas hasta finalizar la guerra y después volví a Puerto Madryn y también me colé en el aeropuerto y le hice un reportaje a Menéndez (quien había sido gobernador de las islas Malvinas después de la toma) y tengo el fotolito de la tapa de la revista La Semana que no se pudo publicar porque no nos dejaron”, lamentó, y agregó que al igual que sus pares, sufría controles para poder trabajar con normalidad, ya que “el material pasaba sí o sí por la Corresponsalía de guerra” y todos los días los periodistas debían apersonarse en las corresponsalías correspondientes a los lugares donde estaban. Para ella fue fundamental tener conocimientos sobre el clima, la gente, “ser audaz pero a la vez muy humilde”.