

Teatro en San Rafael: presentarán este finde dos espectáculos en el Roma de muy alto nivel

04/01/2024



El próximo fin de semana se presentará, dos veces en San Rafael "Imaginario", puesta en escena que contará con danza contemporánea y danza-teatro, y una obra con artistas locales titulada "Y luego el frío". Efraín Rada, quien es director artístico y coreógrafo del espectáculo, adelantó algunos detalles en diálogo con nuestro diario y con FM Vos (94.5). Rada es bailarín, productor y director teatral, y posee una compañía en Buenos Aires que luego de cinco años de intentos

frustrados, logrará presentarse en San Rafael el 6 y el 7 de enero, en el teatro Roma. “Es un espectáculo surrealista, tiene unos factores lúdicos pero también mucha danza, mucha coreografía, también mucha técnica en el sentido de las técnicas contemporáneas que se usaron para todo lo que es la composición, y también lo que tiene de bueno el espectáculo y que también es algo que quería hacer, es que también se va a presentar una obra que está hecha con artistas locales con los que estuvimos trabajando durante todo el año, entonces va a ser la obra de Buenos Aires de mi compañía, pero también va a haber una obra que se llama ‘Y luego el frío’, que está hecha por bailarines sanrafaelinos”, dijo. Ambas obras se pondrán en escena los dos días, ya que –señaló Rada– “cuando empecé a planear todo esto quise que fuera un show, un espectáculo en el que se atravesen estas dos obras que tienen historias diferentes, pero una línea coreográfica y estética que va por el mismo lugar, entonces dije de presentar todo el mismo día también como experiencia, para poder compartir entre los chicos de Buenos Aires y las de San Rafael”. Las entradas están a la venta en boletería, o pueden comprarse buscando el link que se encuentra dentro del Instagram del teatro Roma. En lo personal, cabe decir que Rada se formó en la escuela artística vocacional “Prof. Selva Cortés de Nunciato”. “Por alguna razón, mi madre pensó que podía funcionar y ahí empecé; después hice el Centro Polivalente de Arte en la especialidad de Danza Clásica y Contemporánea, y ahí fue cuando empecé a ver para qué lado quería ir. Yo siempre desde chico, quería ser más coreógrafo que bailarín, ya que ponerme a mí en el escenario me costaba, no me sentía tan cómodo, pero sí me gustaba la idea de bailar y coreografiar. Después estuve en Mendoza Capital, en la Fundación Por el Arte y audicioné para el teatro San Martín de Buenos Aires, para lo que era la formación y entré. Fuimos 400 aproximadamente y quedamos 24”, recordó.