

# Teatro Independencia: la única oferta para reparar las butacas es 41% más cara que el presupuesto original

01/08/2023



El **Gobierno** provincial nuevamente se quedó corto con el presupuesto de una licitación. En este caso, planificaba invertir 44,8 millones de pesos para **restaurar** 280 butacas originales de la platea baja del **Teatro Independencia**, con un costo unitario de 160 mil pesos. Sin embargo, la única firma que ofertó por la reparación lo hizo con un precio unitario mayor: 225 mil pesos.

El 28 de julio se abrieron los sobres y se confirmó que sólo

una empresa sigue en carrera. Se trata de Tecnicolor SA, que presentó una oferta 41% superior en relación con el presupuesto oficial.

En concreto, para la firma de la familia Aguilera el costo para reparar y colocar las butacas fijas es de exactamente 63.172.480 pesos. Es decir, 225.616 pesos por unidad.

Esto supera por un 41% la cifra que había presupuestado el Gobierno el pasado 11 de julio, cuando anunció el llamado a licitación pública. En aquel momento el Ejecutivo había calculado los trabajos en 48.640.000 pesos.



Desde el Ministerio de Cultura aún no confirmaron si la licitación será adjudicada, o se rechazará la propuesta. En este último caso, dejaría el llamado desierto.

En la justificación de la contratación, aseguraron que no se trata de un trabajo de tapicería aislado, sino que *“incluye diversos tipos de trabajos sobre distintos materiales, se centra en la restauración de los componentes materiales que conforman las butacas y el reemplazo de otros, así como también la adecuación del piso de madera de la sala para la posterior colocación de las butacas en el teatro”*.

En total, el pliego indicaba que hay 280 butacas originales de platea baja y otras 100 de platea alta para restaurar.

Por las 280, Cultura había presupuestado entre material y mano de obra unos 130 mil pesos, en tanto que por las otras 100, 26 mil pesos. Esto daba un total de más de 48 millones de pesos para el trabajo a realizar. En el caso de las 100 butacas, no hubo oferta.

Los trabajos a realizar son: *“Extraer las butacas existentes, rehacer asientos, restaurar respaldos, rellenar y retapizar con textil nuevo, limpiar y restaurar pies de hierro fundido, arreglar, completar y mejorar sistema de rebatimiento*

*existente, limpiar y lustrar apoyabrazos, incorporar tapas de base, tapar perforaciones con tarugos en piso de madera, estudiar, planificar e instalar las butacas fijas terminadas”.*

Según la descripción que se realiza en el pliego, el estado actual de los asientos del teatro mayor de los mendocinos “necesitan de una intervención para su mejora”. El componente textil tipo Pana Guanabara “es el más dañado” ya que “el sistema interior de resortes metálicos está muy deteriorado”, lo que hace que la butaca se rompa más.

“Se observa un deterioro del sistema de las fijaciones con tornillería entre la estructura interna del asiento, la tapa exterior y los brazos de hierro”, se describió en el documento del llamado a concurso. También se señala que los respaldos están en buen estado general, pero el problema es el relleno. Las butacas datan de 1940.

Fuente: El Sol